

البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## تأكيد سيادة الإمارات على الجزر.. ونشر كبح لشرع

### حمدان بن زايد: موقف الجامعة تعبير عن الروح الحقيقية للتضامن العربي

### المغرب تطالب إيران بمراجعة موقفها.. واتجاه مصري لتجديد تطبيع العلاقات مع طهران

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم

## البيان الختامي لاجتماعات مجلس الجامعة العربية يصدر اليوم











# ١٣٩ فصلا دراسيا.. وأكثر من ألف طالب وطالبة.. ومدرسة..

فصول التربية الخاصة للطلاب الذين يعانون من التأخر الدراسي لأسباب اجتماعية أو ثقافية أو أسرية أو نفسية تمثل أحد إنجازات وزارة التربية والتعليم

حيث يطبق عليهم مناهج الفصل الدراسي العادي ولكن بشيء من المرونة حسب استعدادات واحتياجات الطلاب مع التنوع في الوسائل التعليمية المستخدمة

لاستيعاب المهارات التعليمية المختلفة وتأهيلهم للعودة مرة أخرى للفصول العادية ومساعدتهم للانتقال للنظم الدراسية للتعليم

بعد نجاح هذه التجربة.. ماذا قدمت وزارة التربية والتعليم لطلبة وطالبات فصول التربية الخاصة هذا العام.. ولماذا لا يفتح لهم مدارس أو مراكز أو مؤسسات خاصة مستقلة عن مجتمع الطلاب العاديين بدلا من فصول داخل المدارس تحل الطلاب أو الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من أقرانهم من الطلاب العاديين.. وما هي الوسائل التعليمية الحديثة التي ستطبق عليهم هذا العام.. وما هي أفضل أساليب الرعاية والتدريب لهذه الطلاب لعودتهم وتحسينهم في محيطهم الدراسي والمجتمع من حولهم؟

## تحقيق: نهاد عرفة

□ بتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وبمشاركة معالي حمد بن عيسى آل خليفة وزير التربية والتعليم.. شهد التعليم في فصول التربية الخاصة بمدارس فصول تطوير كبرى منذ الخطوات الأولى لانشائه في عام ١٩٩٢ حتى الآن. هذا ما أكدته الأستاذة عائشة عبيد الله رئيسة قسم التربية الخاصة بإدارة الخدمات الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم وقالت: لقد شملت فصول طلبة وطالبات التربية الخاصة الرعاية والتوجيهات الخاصة من المناهج والجهود والأنشطة الفعالة من سعادة خليفة بن زايد ونيل وزارة التربية والتعليم وسعادة الدكتور عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم للمساعدة في الأنشطة التربوية.

وتضيف أن إدارة الخدمات الاجتماعية في قطاع الأنشطة التربوية وإدارة بوزارة التربية والتعليم تهدف في برامجها وخططها وأجرائها التعليمية إلى إعطاء الطلاب

الحصول الأساسي الذي توفر من حوله كافة عمليات التنمية والتثقيف والاعداد والرعاية. وتتعلق في هذا العمل من إيمانها العميق بمبدأ تكافؤ الفرص أمام جميع الطلبة ولذا فقد خطت خطوات هائلة لتتجاوز تلك الخاصة من الطلبة تأخر نموهم عن أقرانهم بسبب علة جسمانية أو عقلية أو نفسية. فوضعت لهم البرامج والمناهج والأساليب والطرق الخاصة في ترقى بهم في مدارج النمو السليم وأشادهم بجهودهم واستراتيجيتهم بهدف الوصول إلى أقصى ما تسمح به قدراتهم.

وسائل تعليمية حديثة وتشير الأستاذة عائشة عبيد الله إلى إدارة الخدمات الاجتماعية قامت بإجراء دراسة شاملة في العام الدراسي ١٩٩٠/٧٩ بهدف التعرف على نوع وحجم الأخطاء في الطلبة في مختلف المراحل الدراسية في كافة المناطق التعليمية بالدولة. وبعد الدراسة مباشرة تم إنشاء خمسة فصول للتربية الخاصة كشركة للعمل في هذا المجال الإنساني وقد تطورت هذه الفصول تطورا ملحوظا من الناحية التقنية والتقنية.

وتؤكد أنه من الناحية الأولى تم تزويد الفصول الخاصة بكافة الاحتياجات من أجهزة ووسائل تعليمية تدريبية خاصة إلى جانب الاهتمام بالآثار الوظيفية المختص

□ ويشير الأستاذ صلاح عميرة مدير التربية الخاصة إلى أنه لكون طلاب التربية الخاصة هم طلاب مسجونون في الفصول العادية ولكن لأسباب اجتماعية أو ثقافية أو أسرية أو نفسية يعانون من تأخر النمو الدراسي والذكاء فإن الحاجة لتطبيق عليهم من نفس المنهج التعليمي في الفصول العادية العادي ولكن يطبق تطبيقا

عليا يتسم بشيء من المرونة التي تقوم بها المدرس حسب استعدادات واحتياجات الطلاب كثر وتتمثل هذه المرونة في التنوع في أساليب

التدريب وفي الوسائل التعليمية المستخدمة لتعليم مهارات واحدة بمعنى تعليم وتثبيت المهارة عن طريق الملاحظة الحسية والمبرزة والسلبية والتجريبية عند الطالب وأيضا المرونة في مراجعة ما سبق تدريسه من مهارات حتى لا يتعرض للتساؤل مع التدريب

الرائد والأشياء على كل مهارة تلافيا لعدم النسيان ويمكن من خلال هذه المرونة تقديم تعليم مهارة عن أخرى إذا وجد للطلبة صعوبة في إحداها فتمثل هذه المرونة مهارة معينة فيمكن

تأجيلها لحين توفر ظروف إجرائية أخرى بالإضافة إلى هذه المرونة تجعل الطالب لا يربط بذاكرته المنهج الدراسي في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على

التحصيل للامتحان حيث لا يتم الانتقال من درس إلى مادة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان المادة السابقة وهذا لا يتوقف في أغلب الأحيان في الفصول العادية التي يكون

التعليم فيها جماعيا.

□ ويشير إلى أن هذه المرونة تجعل الطالب لا يربط بذاكرته المنهج الدراسي في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على

التحصيل للامتحان حيث لا يتم الانتقال من درس إلى مادة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان المادة السابقة وهذا لا يتوقف في أغلب الأحيان في الفصول العادية التي يكون

التعليم فيها جماعيا.

□ ويشير إلى أن هذه المرونة تجعل الطالب لا يربط بذاكرته المنهج الدراسي في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على

التحصيل للامتحان حيث لا يتم الانتقال من درس إلى مادة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان المادة السابقة وهذا لا يتوقف في أغلب الأحيان في الفصول العادية التي يكون

التعليم فيها جماعيا.

□ ويشير إلى أن هذه المرونة تجعل الطالب لا يربط بذاكرته المنهج الدراسي في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على

التحصيل للامتحان حيث لا يتم الانتقال من درس إلى مادة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان المادة السابقة وهذا لا يتوقف في أغلب الأحيان في الفصول العادية التي يكون

التعليم فيها جماعيا.

□ ويشير إلى أن هذه المرونة تجعل الطالب لا يربط بذاكرته المنهج الدراسي في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على

التحصيل للامتحان حيث لا يتم الانتقال من درس إلى مادة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان المادة السابقة وهذا لا يتوقف في أغلب الأحيان في الفصول العادية التي يكون

التعليم فيها جماعيا.

□ ويشير إلى أن هذه المرونة تجعل الطالب لا يربط بذاكرته المنهج الدراسي في عام دراسي واحد ولكن حسب استعداداته وقدراته على

التحصيل للامتحان حيث لا يتم الانتقال من درس إلى مادة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان المادة السابقة وهذا لا يتوقف في أغلب الأحيان في الفصول العادية التي يكون

التعليم فيها جماعيا.



عائشة عبيد الله: «برامج ومناهج وأساليب حديثة لاكتشاف قدرات الطلاب»  
صلاح عميرة: «نعمل على تنظيم دورة تدريبية للمدرسين ومدارس فصول التربية الخاصة والتوسع في مشروع غرف المصادر



○ صلاح عميرة

○ عائشة عبيد الله

○ طارق أحمد

الدراسة التي تقسم في هذه الفصول بالفرقة

من خلال جامعة صغيرة وتتمتع الدراسة

بالفضل لكل تلميذ من ذوي القدرات الخاصة

في أن يرعى وتنسب وتجرت وتطوّر للطلاب

من كونها الفرقة كما تشاهدها وتحيطها

مدرجاً من القبول للتدريب ولأنه ولهم

من ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

منه ليس أظهروا درجة ولكن اكتون في العلم

## تتوسع أساليب الرعاية

ويقول الأستاذ صلاح عميرة في نهاية حديثه: إن كان من المتعارفين عليه سابقا أن يتم رعاية هؤلاء الطلاب ومن دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع

الطلاب العاديين وإيجادنا نحن من دورهم في مدارس أو مراكز أو مؤسسات مستقلة عن مجتمع



○ سعادة الدكتور عائشة السيار

كوسيلة تعليمية في تعليم طلبة التربية

والخاصة ومساعدتهم على التركيز والانتباه

وزيادة مته.

وقد بدأت هذه التجربة في العام الماضي

وسيتوسع فيها خلال هذا العام بإذن

الله كما ستقوم بإعداد دورة تدريبية

تتضمن لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

وتشمل لفهم أبعاد دور التربية الخاصة

جنرال  
GENERAL

أنيقة وجبارة

ثلاجة مع مجمدة فريزر ذات حجم

صم

ثلاجة مع مجمدة فريزر ذات حجم

صم

ثلاجة مع مجمدة فريزر ذات حجم

صم

ثلاجة مع مجمدة فريزر ذات حجم

صم

ثلاجة مع مجمدة فريزر ذات حجم

Made in Japan  
ثلاجة / مجمدة  
REFRIGERATOR / FREEZER

• مجمدة ذات حجم ضخم

• باب أبيض مدور، مع باب فاخر من فولاد لا يصدأ

• يوجد صندوقان ملائمان لحفظ الخضار طازجة

• يتم تخزين اللحوم في الصنينة بدرجة حرارة منخفضة جدا

• رفوف وباب

• تحكم بدرجة حرارة صينية اللحوم

• مجمدة بدون تراكيم للثلج

• أربع عجلات صغيرة

FUJITSU GENERAL LIMITED

مؤسسة إيلادكو للتجهيزات الإلكترونية  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م

مؤسسة التجهيزات الإلكترونية  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م

مؤسسة إيلادكو للتجهيزات الإلكترونية  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م

مؤسسة إيلادكو للتجهيزات الإلكترونية  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م  
تأسست ١٩٧٧ م



## حبس وتغريم عدد من ثوار الحجارة افراجات عن معتقلين فلسطينيين

سجلت الحركة السياحية خلال شهر يوليو الماضي بالقدم التناظر انخفاضاً سواء بالمتسلسلة بالمال أو عند النافذة مقارنة مع شهر الفترة من نفس المتسلسلة الماضية. وقد مر عدد الليالي من ١٨١٣٣ إلى ١٨١٧٨ ليلة سجلنا خلاله انخفاضاً بنسبة ٣٣ في المائة أي تراجع عدد الوافدين من ٢٥٩١٦ إلى ١٦٦٢٧ سائحاً سجلنا بذلك انخفاضاً بنسبة ٣٥ في المائة. وبالنسبة إلى إجمالي المصاريف على الوافدين في القديم التناظر بـ ٩٨١٣٣ سائحاً أي ٥٩ في المائة من مجموع المصاريف بـ ١٣٢٧٧ ليلة منهم التناظر بـ ٥٩٢٢ وافداً و٧٣٥٥ ليلة للإسكان بـ ٢٠١ سائح و٦٠ ليلة ثم في غضون بـ ١٧٧ ليلة و٢٢٢ وافداً.

[illegible][illegible]

الدراسة بها السبت ١٩ سبتمبر الحالى  
وصرح أحمد الدين مدير عام التعليم  
بجامعة بئر العاد بقررت قبول الطلاب  
الذين بينهم ٧٠ من الطلبة القدامى  
و ٢٠ من المتسجلين فى الفترات  
الخاصة بالامتحانات ١٠٠٠ طلبة  
لدى امس الاول مكتب التنسيق بجامعة  
بئر العاد يستلم المكتب بى صرف الطلاب  
حتى يوم الخميس القادم بالاقليم ويوم  
الجمعة بالمقر الرئيسى، وقد تقرر قبول  
الطلاب فى الثانوية الزميرية هذا  
لجميع.

[illegible]

أما الدكتور وليد الحماوي، مدير كلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية للدراسات العليا، فقد أكد في كلمته على أن الجامعة الأردنية هي الجامعة الأولى في المنطقة العربية التي تلتزم بالاعتماد الأكاديمي، حيث تم اعتماد الجامعة من قبل المجلس الأعلى للتعليم العالي في الأردن، وهو المجلس الذي يترأسه وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك في إطار عملية الاعتماد الأكاديمي التي تقوم بها الجامعة الأردنية منذ عام 2005. وأكد الدكتور الحماوي أن الجامعة الأردنية هي الجامعة الأولى في المنطقة العربية التي تلتزم بالاعتماد الأكاديمي، حيث تم اعتماد الجامعة من قبل المجلس الأعلى للتعليم العالي في الأردن، وهو المجلس الذي يترأسه وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وذلك في إطار عملية الاعتماد الأكاديمي التي تقوم بها الجامعة الأردنية منذ عام 2005.

[illegible]

سيارة  
شيفروليه كابريس  
موديل ١٩٨٧  
للمعاينة تليفون / ٤٤٦٨٨٨ - أبو ظبي

  
كلية دبي للعلوم

**برنامج تعليم مسائي**  
**يبدأ في ٢٦ سبتمبر ١٩٩٢**  
**الدراسات الموجودة هي :**

- اللغة الانكليزية
- التعرف على الكمبيوتر
- الرسم الهندسي على الكمبيوتر
- لغة الأعمال الانكليزية (١)
- لغة الأعمال الانكليزية (٢)
- الكهرباء والالكترونيات

للتسجيل والحديث من المعلومات الرجاء الاتصال بـ

**كلية دبي للطيران**  
ص.ب. ٥٢.٤٤، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
هاتف ٨٢٥.٠٠٠، فاكس ٨٢٥.٢٢٢، تليكس ٤٦٦٢٢ دويك أي أم  
الطيران - مؤسسة دبي للطيران - ص.ب. ٥٠٥، دبي

في كورولا ، يجعلها أكثر سلاسة ومرونة بفضل النظام المتقدم للتعليق الذي يجمع بين التحكم الثابت والقيادة المريحة والسلسلة .

هذه التحسينات الشاملة ، قد اضافت الى كورولا ، مستويات ارقى وارفع لاتصافها حتى السيارات الأعلى سعراً . أجل انه عصر جديد من الرضا والمزايا التقنية في عالم السيارات ، عصر كورولا ، السيارة المفضلة في العالم .

جرب قيادتها لدى اقرب صالة عرض للفطيم للسيارات ، واشهد اطلالة فجر جديد وعصر جديد للسيارة المفضلة في العالم .

وإستخدام وسائل أكثر فعالية لتخفيف الضجيج ، وتوسيع حيزّ القدمين في المقاعد الخلفية .  
إداء أكثر صلابة : أضافت تويوتا المزيد من الفعالية إلى إداء كورولا ، وذلك بمحرك متعدد الصمامات وتوازن بفضل نظام التوهية في الفرامل الفرصية الامامية .  
قيادة سلسلة محسنة : أضافت تويوتا تحسيناً في تقنية القيادة

كورولا ، السيارة المفضلة في العالم ، اسم عريق اقترنت عبر الزمن بالراحة والقيادة السلسة والاداء الجبار . اليوم ، تدخل كورولا عصرًا جديدًا. من التغيير الشامل في الشكل ووسائل الراحة والإداء.

شكل محسن أكثر انسيابية : تم تصميم الشكل لسيارة كورولا ليكون أكثر انسيابية وأماناً ، وزو وديناميكية مبتكرة ، تشكل نموذجاً ستيع من قبل السيارات في المستقبل .

راحة تامة للجميع : قامت تويوتا بتحسين وسائل الراحة لتجعل كورولا للجميع السيارات اتساعاً بين مثيلاتها ، وذلك يجعل المساحة الداخلية اوسع من حيث الطول والعرض ،

# ایک

A New Era. A New Standard.

**TOYOTA**

بيوتا

الجديدة  
كلية

A New Era. A New Standard.  
**TOYOTA**

**القضية** **المسائل** **أموطس** • **بني** • **الشارقة** • **العين** • **رأس الخيمة** • **الفجيرة** • **عجمان** • **أم القيوين** • **خورفكان** • **النيد**

ف ۸۲۴۰۰۰، فاکس ۸۲۴۲۲۲، تلکس ۶۶۶۳۳ دویان







التقرير السنوي للمصرف المركزي

نمو متسارع للاقتصاد الوطني نتيجة التحرك الفعال لاحتواء أثار «أزمة الخليج»

القطاعات غير النفطية تنمو بنسبة ٥٣٪ وترتفع إلى ٧١٧ مليار درهم في العام الماضي

٢٠٢ مليار درهم فائض ميزان المدفوعات رغم تراجع عائدات النفط بنسبة ٦٨٪

قطاع الزراعة والثروة الحيوانية والسكنية يحقق أعلى نسبة زيادة ويسجل ٨٦٪

أكد مصرف الإمارات المركزي أن السلطات المعنية في الدولة تحركت على نحو حاسم وفعال للتصدي للأثار السلبية للازمة التي نجمت عن انخفاض أسعار النفط، حيث تم اتخاذ تدابير عاجلة لمواجهة التحديات المالية والاقتصادية التي تواجهها الدولة. وقال المصرف في تقريره السنوي لعام ١٩٩١ الذي نشر أمس أنه على الرغم من أن النصف الثاني من عام ١٩٩٠ والرابع الأول من عام ١٩٩١ شهدا أخطر وأدق مرحلة تمر بها منطقة الخليج خاصة والمنطقة العربية عامة نتيجة غزو العراق للكويت إلا أن التحرك السريع والفعال الذي قامت به الجهات المعنية بالدولة بهدف احتواء انعكاسات الأزمة ساعد على التخفيف من آثارها السلبية وساهم في استعادة الثقة بالاقتصاد الوطني وبدا ذلك واضحا بعد انتهاء الأزمة حيث تسارع النشاط الاقتصادي بشكل ملحوظ حيث استمرت الحكومة في سياستها الرامية إلى تعزيز هذا النشاط بالاستمرار في الانفاق الإنمائي رغم انخفاض عائدات النفط.

وتنظر الأهمية تقرير المصرف المركزي الذي يربط أهم مؤشرات الاقتصاد الوطني في هذه الفترة الحساسة، بتبادر الاتحاد بنشره بالتفصيل. فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي العام أكد تقرير المصرف المركزي أن اقتصاد الإمارات شهد خلال عام ١٩٩١ تطورات مثابرة تضافت في تقب درجة النشاط في بعض القطاعات الاقتصادية من فترة إلى أخرى خلال السنة المالية ١٩٩١. وبذلك انخفضت أهميتها بالنسبة للقطاعات غير النفطية من ٦٨٪ في السنة المالية ١٩٩٠ إلى ٥٣٪ في السنة المالية ١٩٩١. ونتيجة للتطورات ساهمت في تحريك النمو الاقتصادي في القطاع غير النفطي والذي كان من أبرزها العوامل السياسية وتطورات سوق النفط العالمية وانتهاء حرب الخليج وحالة الركود الاقتصادي في الدول الصناعية.

وأوضح التقرير أن الحكومة استمرت في سياستها الرامية إلى تعزيز النشاط الاقتصادي من خلال الاستقرار في تنفيذ المشروعات والبرامج التنموية المقررة سابقا بغض النظر عن الانخفاض الذي طرأ على الدخل المحقق من صادرات النفط حيث انخفض متوسط سعر البرميل من ١٧ دولار في عام ١٩٩٠ إلى ١١ دولار في عام ١٩٩١. وتبعاً لذلك فقد استمرت النفقات العامة في النمو الأمر الذي كان له أثر إيجابي على النشاط الاقتصادي في القطاعات غير النفطية. كما ساهمت السياسة النقدية المتبعة خلال عام ٩١ في تأكيد الثقة بالقطاع المصرفي كما ساعدت على تجاوز الأثار السلبية التي تركت على أزمة الخليج واستعادة الجهاز المصرفي لنوره الطبيعي في تأمين السيولة اللازمة للاقتصاد. وكان من أبرز ملامح هذه الثقة أن تأسس الجهاز بالائتمانه الناجمة عن توفيق بنك الاعتماد والتجارة الدولي كان محدوداً ولفترة قصيرة.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

وذكر التقرير أنه على الرغم من كثرة العوامل السلبية التي تحد من عملية النمو ومن التراجع في الدخل المتولد من قطاع النفط والذي بلغت نسبته ٦٨٪ فإن القطاعات غير النفطية حققت نمواً نسبته ٥٣٪ وهو أداء جيد في ضوء العوامل المشار إليها سابقاً. وبذلك فإن الانخفاض في الناتج المحلي الإجمالي بالأسعار الجارية لم تتجاوز نسبته ٢٪.

وقد شهد عام ١٩٩١ تطورات إيجابية على صعيد الاستقرار النقدي حيث تراجع معدل التضخم بشكل ملحوظ، وتحسن وضع ميزان المدفوعات ليحقق فائضاً قدره ٢٠٢ مليار درهم مقابل عجز قدره ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وقد جاء هذا التحسن في وضع ميزان المدفوعات على الرغم من انخفاض سعر النفط الجاري بمعدل (١٠٢) مليار درهم ليبلغ ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩١ مقابل ٧١٧ مليار درهم في عام ١٩٩٠. وحساباً على أساس هذا الانخفاض نتيجة انخفاض العجز من ١٧٩ مليار درهم في عام ١٩٩٠ إلى ٢٠٢ مليار درهم في عام ١٩٩١.

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية

شئون المباني التجارية

مناقصة عامة - إنشاء وانجاز وصيانة

تدعو الدائرة السادة المقاولين المصنفين على الفئات الموضحة بالجدول والمُسجلين لدى الدائرة في سجل المقاولات العامة. للدخول في مناقصة عامة إنشاء وانجاز وصيانة البنايات التالية:

الرقم	الاسم	الرسوم درهم	الكفالة ائتمانية درهم	الاستشاري	التصنيف	تاريخ فتح المظاريف	الموقع
١٠٩	بناية تجارية بابوظبي	٤٠٠٠	٥%	دوريزباركر + سانيا للتطوير ٣٥٦٦٦٦	الاولى - الخاصة	١٩٩٢/١٠/٢٤ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٠	حمد بن علي بن هميلا المزروعى	٤٠٠٠	٥%	سركونسلت ٣٤٣٧٢٥	الاولى - الخاصة	١٩٩٢/١٠/٢٤ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١١	معه محمد ناصر السويدي وابناء عمير بن يوسف	٣٠٠٠	٥%	مكتب السويدي للاستشارات ٧٨٧٢٢٢٢	الثانية - الاولى	١٩٩٢/١٠/٢٠ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٢	بناية تجارية بابوظبي	٤٠٠٠	٥%	ديوان مهندسون استشاريين ٦٥٥٥٩٩	الاولى - الخاصة	١٩٩٢/١٠/١٧ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٣	محمد حارب سلطان يوسف	٣٠٠٠	٥%	سركونسلت ٣٤٣٧٢٥	الثانية - الاولى	١٩٩٢/١٠/٢٤ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٤	خليفة احمد بن جبارة اللور	٢٠٠٠	٥%	المستشارون العرب ٧٧٦٦٢٢	الثالثة - الثانية	١٩٩٢/١٠/١٣ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٥	سالم سعيد سالم الصعيدي السويدي	٢٠٠٠	٥%	مكتب الدراسات الفنية - ثست ٣١٤٥١١	الثالثة - الثانية	١٩٩٢/١٠/١٧ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٦	عبيد محمد عبيد المهيري وابناء عمير بن يوسف	١٥٠٠	٥%	مكتب العين للاستشارات ٣١٠٦٦٣	الرابعة - الثالثة	١٩٩٢/١٠/١٣ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٧	صقر بن عبيد الظاهري	١٥٠٠	٥%	استشاريون ٧٧٩١٨٢	الرابعة - الثالثة	١٩٩٢/١٠/١٠ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٨	طارش بن علي بن الحريبي وفاطمة وبوينة حميد	١٥٠٠	٥%	مكتب العين للاستشارات الهندسية ٣١٠٦٦٣	الرابعة - الثالثة	١٩٩٢/١٠/١٠ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١١٩	هلال بن عبيد الظاهري	١٥٠٠	٥%	استشاريون ٧٧٩١٨٢	الرابعة - الثالثة	١٩٩٢/١٠/١٠ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١٢٠	محمد مبارك سالم شاعن المنصوري	١٥٠٠	٥%	المكتب الفني للاستشارات الهندسية ٧٧٣١٢٤	الرابعة - الثالثة	١٩٩٢/١٠/١٠ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١٢١	راشد بن احمد مزيو المهيري	١٠٠٠	٥%	مكتب بيروت ٣٢٦٥٦٥	الخامسة - الرابعة	١٩٩٢/١٠/١٣ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١٢٢	احمد محمد راشد المهيري	١٠٠٠	٥%	مكتب بيروت ٣٢٦٥٦٥	الخامسة - الرابعة	١٩٩٢/١٠/١٣ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي
١٢٣	صغير بن خلف بن خدية	١٥٠٠	٥%	للخطة الذهبي ٧٧٣١٢٤	الثالثة - الرابعة	١٩٩٢/١٠/١٠ غ ١٠:٣٨ - ٤١	ابوظبي

شروط المناقصة: ١/ دفع الرسوم المقررة للوضحة بعاليه، لسحب مستندات كل مناقصة. ٢/ تقديم كفالة بنكية غير مشروطة وسارية المفعول «الموضحة بعاليه» مدة ١٢٠ يوماً من تاريخ توقيع العقد. ٣/ تقديم كتاب باللغة العربية يشرح فيه مفاهيم ومفهوم بتمت الشركة بموجب به السعر ودية التكاليف حسب المخططات والمواصفات والشروط الخاصة العامة بالمشروع. ٤/ تقديم العطاءات الى مكتب المناقصات بالدارتة داخل مظهر معلق بالشعر الإحمر ويكتب عليه من الخارج رقم المناقصة واسم المالك. ٥/ آخر موعد لتسليم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم فتح المظاريف للوضحة بالجدول عاليه ٦/ الدائرة غير ملزمة بتبرسية الاعمال على اقل الاسعار. / فعل السادة الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة اعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدارتة المرافق الثالث عشر / بناية الشيخ محمد بن زايد التجارية بشارع الكورنيش خلال مواعيد الدوام الرسمية. والله للوفيق

زين معصمك بالظهر الرائع مع أوريغيت

IN ASSOCIATION WITH  
ORIENT WATCH CO. LTD. Tokyo, Japan  
FEDERAL ARABIAN AGENCY U.A.E.

أبوظبي، مؤسسة يوسف التميمي بشؤونها - بناية الشيخ محمد بن راشد، فوق بناية بابوا، مقابل المولان شقة رقم ٢٠٢ شارع الشيخ خليفة، هاتف: ٣٤٥٠٠٨

دبي: الشركة التجارية العربية - برج دبي ميدان جمال عبد الناصر، هاتف: ٥٨٥٥٠



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي » مَوْلَاهُ الْعَظِيمُ

بِقُلُوبٍ مُّؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقُدْرَةِ

يَتَقَدَّمُ

أحمد سالمين صالح بن ربيع وأولاده

بخالص تعازيهم

إلى سعادة

أحمد عتيق الجميري

لوفاة المغفور له

والده

سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان .

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّتِي » مَوْلَاهُ الْعَظِيمُ

بِقُلُوبٍ مُّؤْمِنَةٍ بِقَضَاءِ اللَّهِ وَقُدْرَةِ

يَتَقَدَّمُ

راشد بن محمد الحر السويدي وأخوانه

بخالص تعازيهم

إلى سعادة

أحمد عتيق الجميري

لوفاة المغفور له

والده

سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »



## نساء في عالم الرجال

### سيدات الأعمال: نحن.. مديرات بالفطرة

لوجدت في المصارف لاحظت انهن يشغلن معي علاقات صداقة ويقدرن الخدمة التي تقدمها لهن. اما التعامل التجاري فهو عرضة للتناقص الذي يؤدي الى خلق العداء بين الناس. ومن سلباته ايضا عدم وجود وقت كاف لرعاية الأبناء وكما تعلمين فانا ام اربع بنات ومن في أمس الحاجة لحضائي ومشورتي، لكن الحمد لله فقد نجحت في ترتيبهن حيث منحتهن الفرصة التي لم تتح لي.

#### المرأة مديرة بالفطرة

السيدة سلامة محمد صديق مديرة دار رفا للأزياء، إحدى الخبيجات اللاتي قررن اقتحام عالم إدارة الأعمال. تقول سلامة: درست سكرتاريا في جامعة مديري- يبريطانيا، ثم عملت سكرتيرة تنفيذية في البحرين ومن خلال هذا العمل الذي يشبه الى حد كبير إدارة الأعمال، نشأت علاقة وثيقة بين الدور الذي افكر في الدخول فيه والدور الآخر الذي لعبه فعلما. وبالفعل عندما ساحت لي الفرصة فخذت هذا المجال برهبة لانني كنت اعتقد ان إدارة الأعمال امر صعب على المرأة لكنني والحمد لله تاقلمت بسرعة وتاكدت ان المرأة مديرة الأعمال بالفطرة والفريضة، فهي التي تدبر شؤون البيت وهي التي تعني بالاطفال وتتصرف في ميزانية البيت وإدارة دار للأزياء هي من أكثر الأعمال أنوثة.

لم اجد اي مشقة خاصة وان زوجي يتعاون معي كثيرا ويهيم بجناحي قبل نجاحه. كما ان العمل منع والتعامل مع السيدات يجعلني أكثر خبرة وبراعة بينات جنسي ولا انكر انه عمل مرهق سرفني من انساني، حيث كنت اشرف بنفسي على كل صغيرة وكبيرة تخص ابائتي الاربعة لكنني الآن، تركت بعض الاعباء لوالدكم لاني اعمل فترتين صباحا، وبعد الظهر ويتطلب العمل متابعة تامة على مدار الساعة. وحول رأينا في المرأة الخليجية من ناحية الأزياء وإدارة الأعمال قالت سلامة: لاحظت تطورا كبيرا من ناحية الاهتمام بالأزياء وقد أصبحت المرأة في الخليج تعتني بمظهرها وتمازس الرياضة كما انها تكثر ما يتناسبها من ازياء اوروبية لتضيف إليها بعض اللسات الشرقية. وفيما يتعلق بإدارة الأعمال فهناك الكثيرات اللاتي يدرن أعمالا كبيرة جدا تقدر بالملايين لكن الأغلبية منهن يرفضن تسليط الضوء عليهن لأسباب خاصة.



○ سلامة محمد صديق



○ سلمى صالح مسعد

**إيجابيات وسلبيات**  
عن إيجابيات العمل التجاري وإدارته تقول السيدة سلمى: رضا الإنسان عن نفسه، وقاعته الشخصية بأنه شخص منتج وفعل، هي أهم إيجابيات هذا العمل. والحمد لله حتى الآن لم اجد أي صعوبة في التعامل مع الرجل في هذا المجال. فالمرأة التي تقود العمل بأسلوبها المميز وطريقة معاملتها الخاصة للناس يلزمها النجاح بلاشك. وقد وجدت ان كل الزملاء يكونون في التقدير. والبعض يتعامل معي باعجاب لانني امرأة حريصة ان يكون كل شيء صحيحا واضحا.

وحول سلبيات العمل التجاري تقول السيدة سلمى: من خلال تعامل مع

في السنوات القليلة الماضية استطاعت المرأة في دولة الإمارات العربية اختراق عالم إدارة الأعمال بنجاح لم يسبق له مثيل بعد ان كان هذا العالم حكرا على الرجل لسنوات طويلة. وقد اكدت المرأة ان «البيزنس» لم يعد لغزا يجلب للرجل لئال وللرأة التعاسة بانشغال الزوج عنها.

○ السيدة سلمى صالح مسعد من أوائل المواطنات اللاتي دخلن هذا المجال بشجاعة للرجل. وكما انني فحقت نجاحات عديدة، حول كيفية دخولها هذا المجال تقول السيدة سلمى: بدأت كسيرة لبنك الخليج التجاري، فرع السيدات عام ١٩٧٧. وقد كان مجالا جديدا، انا اعتبر هذا الفرع اول فرع في الخليج تلتته فروع أخرى في السعودية والكويت. وقد استطعنا من خلال هذا الفرع تقديم خدمات مصرفية واجتماعية للمرأة الوافدة والوافدة للاستفادة من تسهيلات المصارف، كما قلنا بتعريفهن بكيفية فتح الحسابات والتحويلات والاعتماد بالحسابات الخاصة، وكانت هذه اول خطوة للدخول في العمل المالي.

وبعد ٦ سنوات فتح فرع للسيدات بيت «كرندلين» بفضل تشجيع المرأة وتعليمها والحمد لله لقد نجحنا. واصبحت معظم السيدات اللاتي تعاملن معهن سيدات اعمال سلكن سلوكا حضاريا في التعامل مع المشاريع التجارية وذلك بفضل التوعية الاقتصادية.

## مالتونيين تر الشباب الأظافر الزمن

مرتين أو ثلاث مرات يوميا بواسطة عود خاص بتنظيف الأظافر، وانا لم يحدث تحسن خلال يومين، يجب مراجعة الطبيب. وللوقاية يفضل استعمال آلات الفسيل الكهربية مع ملاحظة وضع قفازات مطاطية شريطة ان تقي اليدين من الرطوبة (يتبقى عدم استخدامه لفترة طويلة جدا)، ويجب تنظيف اليدين كلما تعرضتا للتلل ووقايتنهما من البرد، ان الانتان يتفاقم عندما تكون الاطراف باردة وقليلة تدفق الدم.

في السنوات القليلة الماضية استطاعت المرأة في دولة الإمارات العربية اختراق عالم إدارة الأعمال بنجاح لم يسبق له مثيل بعد ان كان هذا العالم حكرا على الرجل لسنوات طويلة. وقد اكدت المرأة ان «البيزنس» لم يعد لغزا يجلب للرجل لئال وللرأة التعاسة بانشغال الزوج عنها.

○ السيدة سلمى صالح مسعد من أوائل المواطنات اللاتي دخلن هذا المجال بشجاعة للرجل. وكما انني فحقت نجاحات عديدة، حول كيفية دخولها هذا المجال تقول السيدة سلمى: بدأت كسيرة لبنك الخليج التجاري، فرع السيدات عام ١٩٧٧. وقد كان مجالا جديدا، انا اعتبر هذا الفرع اول فرع في الخليج تلتته فروع أخرى في السعودية والكويت. وقد استطعنا من خلال هذا الفرع تقديم خدمات مصرفية واجتماعية للمرأة الوافدة والوافدة للاستفادة من تسهيلات المصارف، كما قلنا بتعريفهن بكيفية فتح الحسابات والتحويلات والاعتماد بالحسابات الخاصة، وكانت هذه اول خطوة للدخول في العمل المالي.

وبعد ٦ سنوات فتح فرع للسيدات بيت «كرندلين» بفضل تشجيع المرأة وتعليمها والحمد لله لقد نجحنا. واصبحت معظم السيدات اللاتي تعاملن معهن سيدات اعمال سلكن سلوكا حضاريا في التعامل مع المشاريع التجارية وذلك بفضل التوعية الاقتصادية.

## تاجل.. تاجل

مدرستي العزيزة... قبل حاجتي اليك ملقنة لحشو ذهني بالمعلومات... احتاجك اختا وصديقة وأما في بعض الأحيان.

(.....)

## أطفالنا والمدارس

### «الخوف من المدرسة»

الخوف من المدرسة عند الطفل الاول على الخصوص امر طبيعي اذا لم يكن قد دخل الروضة او مبيء. لذلك الامر نفسيا، بينما يكون الامر واقعا عند وجود اخوة أكبر يحدثون لاهلهم عن المدرسة، ويروون له للمصن والانشاد ويرسمون ويلعبون... بوجود اهل متابعين مديكين... وحينئذ تصبح المدرسة متعة كبيرة، بل يسمى الطفل الصغير الى الذهاب للبرك مستكشفا اسرار المدرسة ومجاهلها، خلافا لاولئك الاطفال الذين لا يجدون من يرعاهم فترام خائفين من تاعين لا سيما بوجود اساتذ خشن مخيف واهل قليل المعرفة والحكمة. وهذه المرحلة هي اهم مراحل العمر بعد اول خمس سنوات لانها الاساس في هرم التعليم وعليها يتوقف مصير الطفل، وفيها تنمو شخصيته ومبادئه وتنسج دائرة المعرفة العلمية والاجتماعية عنده. فليس من الغريب ان يواجه الطفل ما تواجهه نحن الكبار ايضا من مصاعب في حياة جديدة لكن المستهجن ان ينسج ذلك الخوف بدلا من التلاشي، ان درجة تصبح فيها المدرسة كالغول الذي ياكل التلاميذ، اولئك الذين يسعون الى الهروب بأي ثمن.

ولقد رايت كليلب اطفال كثيرا من هؤلاء مدعي المرض ايام الاختبارات لعل المرض يقلصهم من ذلك «الوحش» وهم في مؤسسة احوال هؤلاء الذين اضاعوا حلقة الاتصال بينهم وبين مدرستهم واهلهم... اما الاسوأ فهو كثرة المتضاربين ايام الدراسة العابية بلا امتحانات، هؤلاء مرضى مداومون ارى ان اهلهم ومن صدمهم اكثر مرضا منهم، لان الحزم والصبر اساسان في العملية التربوية، ولا يجوز مسيطرة احد لان في ذلك اذى كبيرا له وللمجتمع.

لا احد ينجو من الخوف... والخوف، هي امور طبيعية في بداية اية مرحلة جديدة تقدم عليها... فالانسان يتوحيش لكن المعرفة تزيل كل المخاوف.

المطلوب اذا هو الانتقال الى الناحية النفسية في حياة الطفل ومراعاة حال نوعية خاصة منهم مثل للتطويع والتجولين، وتقاضي الذكاء واللقراءة المضطهدين ذوي النفسية الهشة، ومن لهم الا تلوح بالمصا دائما غير تاسين شرورة الثواب والعقاب، فهناك وسائل نفسية كثيرة آخرها العصا على الا نهول باقي الاطفال الذين يحتاجون ان نمد لهم الجسور كي يتجاوزوا مرحلة صعبة. وعلى الاهل ان يشجعوا اطفالهم وان يزيديو لقتهم بانفسهم وان يخاطبوا مشاكلكهم ومصاعبهم في المدرسة «اعتناء طفل آخر، فشل دراسي، خوف من المدرس» وان يعرفوا اصدقاءهم... ويشجعهم على القيام في المنزل والمدرسة «دخول اوقات الدوام» بدلا من التعلق الاعذار لرويتهم خارج البيت ومن لهم نهضة الطفل قبل دخول المدرسة وتحت الحضنة دورا مهما فهي مرحلة وسيطة بين البيت والمدرسة، والمؤسف انها لا تلال قسما كافيا من الاهتمام... ويأتي على اية حال لتلقم الاهل وابراهم ومتابعيهم لظلمهم في البيت والمدرسة كل الاث... ولا بد ان تكون الحلقة كاملة متعاقبة من ادارة ناجحة ومدرسين فقيرين واهل متقنين... عندها يزول الخوف، ونحصد خير الحصاد في مقبيلات الأيام وجني عتب الثمر.

## فصول

### مجلس آباء منطقة ابوظبي التعليمية

#### لوائح وقواعد القبول لمنهج وزارة التربية والتعليم

#### (الدراسة - مسائي)

### يعلن مجلس الآباء بمنطقة ابوظبي التعليمية عن قبول التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٣/٩٢

تهانينا  
الس  
أولياء  
الأمور

#### التسجيل حتى نهاية شهر ١٠ / ٩٢ في كل من المدارس التالية:

- ١ - مدرسة عمر بن عبد العزيز - ت ٣٤٣٢٢٥ اعدادي - ثانوي (بنين)
- ٢ - مدرسة الغزالي - ت ٦٦٦٠٩ - ابتدائي من الأول الى السادس (بنين)
- ٣ - مدرسة القدس - ت ٦٥٣٩٢٢ - ابتدائي - اعدادي - ثانوي (بنات)
- ٤ - اسماء بنت عميس - ت ٣٣١٣١ (بني ياس) بمبنى مدرسة أحد القديمة - ابتدائي دنيا - مختلط - اولي - ثانية - ثالثة (بنين وبنات) - الرسوم ٢,٠٠٠ درهم

#### الرسوم كما يلي:

- المرحلة الابتدائية - ٢٤٠٠ - ألفان وأربعمائة درهم سنويا
- المرحلة الاعدادية - ٢٩٠٠ - ألفان وتسعمائة درهم سنويا
- المرحلة الثانوية - ٣٤٠٠ - ثلاثة آلاف وأربعمائة درهم سنويا

#### تشمل الرسوم: (التسجيل)

#### (التحصيل الدراسي) و (المواصلات والأنشطة التربوية والصحية)

- المباني حكومية ومجهزة بالاستعدادات الكاملة
- الهيئة الادارية من وزارة التربية والتعليم - أبوظبي
- الهيئة التدريسية - نخبة من مدرسي وزارة التربية والتعليم - أبوظبي
- استمرارية اشراف اللجنة المشكلة من مجلس الآباء ومنطقة أبوظبي التعليمية طوال العام الدراسي

#### المراجعة والمتابعة والتسجيل حسب هواتف المدارس المذكورة

لمزيد من المعلومات / ت: ٤٧٨١٠١ - ٤٧٧٩٥٦ - أبوظبي

والله ولي التوفيق

تمنياتنا بالنجاح للأبناء.. وكل عام وأنتم بخير

## نبات البيجي باك

### المحمول على الظهر أو الكتف

هذا النبات غزير في انتاجه، وتنمو في اعلاء فروع صغيرة تحمل اوراقا سريعا متكرر وتتبدل في دلال. **الظهور:** ضعي هذا النبات في غرفة جيدة الاضاءة. **الماء:** يحتاج نبات «البيجي باك» لكميات معتدلة من ماء الري، ويجب اضافة السائل المغذي مرة كل اسبوعين خلال فترة النمو النشطة. وفي فصل الشتاء باعدي بين فترات الري. **الحرارة:** يتحمل هذا النبات مدى واسعا من درجات الحرارة مع ضرورة مراعاة عدم وضعه في غرفة تقل درجة حرارتها عن ١٠ في فصل الشتاء. **الرطوبة:** الرطوبة العالية ليست ضرورية لهذا النبات لكن رشه بشكل مكرر بالماء الدافئ لمنع حشرات العنكبوت الحمراء من مهاجمته. **ميسون جحا**

ليس المراد من السحابة المطر، وانما المراد منها وجود الاثمار... على بن أبي طالب رضى الله عنه





اشراف : محمد العامري  
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



بالمطبخ

تلقّت زاوية «بالمطبخ» مكالمة من الأخ وفي أحمد حكيم من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: مؤسسة الإمارات للاتصالات تقدم خدماتها الكثيرة لكافة المقيمين على أرض الدولة من مواطنين وأجانب وتتمثل هذه الخدمات في أحدث التقنيات في مجال الاتصالات بالإضافة إلى تخفيض قيمة المكالمات الهاتفية إلى دول العالم الخارجي بعد الساعة التاسعة مساءً وهذه خدمة ممتازة للمقيمين من أبناء الدول الأخرى.

والملحوظة هي أن التخفيض يسري على معظم دول العالم التي لها اتصال مباشر بالدولة معاد دولة باكستان ولا يعرف لماذا؟

ترجو أن يسري التخفيض على المكالمات الهاتفية عن دولة باكستان أيضاً أسوة بدول العالم الأخرى التي يستفيد رعاياها من تخفيض على أرض الدولة من هذا التخفيض.

## مع بداية عام دراسي جديد

كل عام وأنتم بخير - أبنائي الإزلاء - مع بداية عام دراسي جديد فالأمل معقول عليكم في بقاء صرح أمتكم الحبيبة وإعادة الإعمار التي حققها أجدادكم العظام والتي بذلوا في سبيل رفعتها الجهد والعرق وسهر الليالي الطوال في القراءة والبحث وترعوا لها ثرائها محبداً كان أساساً لعلماء الغرب استفادوا منه العلوم وللغرب التي ساعدتهم في بناء حضارتهم التي يعيش العالم اليوم تحت ظلالها.

فأجانبكم هم الذين وضعوا اللمبات الأولى يوم أن كان الغرب يغط في نوم عميق يحيط به الجهل والظلام.

عليكم أن تبذلوا الجهد في تحصيل العلم لتعيدوا مجد الأجداد وحضارتهم العريقة وافتحوا آفاقهم ودرسوهم لتستفيدوا منها كما استفاد الغرب منها.

فبالعلم تتحقق الرغبات والأمال وبالعلم تسود الأمم وترفع مكانتها وبالعلم ينتشر الرخاء والأمن وبالعلم تبني الأمم وتعلو هاماتها شاهقة إلى عتاش السماء.

بالعلم تخضع الصحراء وتتحوّل الرمال الصفراء إلى أراض خضراء تنتج الحبوب والبقول والفاكهة والأزهار والخضروات.

عليكم أن تضعوا نصب أعينكم العمل بخلاص وجد في سبيل تحقيق الأمل وفكّر الله وأنتم طريقكم إلى كل ما تبتغيه جميعاً من التقدم والأمن والرخاء وعلى بركة الله.

أحمد عبدالوهاب أحمد

## عادات وتقاليد

في أمانتنا - أفريقيا الغربية، وحتى عهد قريب جداً كان الطفل العاشر الذي يولد لنفس المرأة - يكتف حياً.

في القانون الإنساني القديم كانت المرأة التي تقتل أحد أطفالها تدفن حية مع كلب في كيس فيه قذو وأفعى وديك.

في قبيلة «تودا» بالهند لا يسمح للمرأة بأن تحلب البقرة وعقاب من تخالف ذلك هو الموت لا عقابها بل موتها مقدسة.

في جزر «ميريدا» الجديدة على المرأة أن تنتحر اختناقاً إذا مات زوجها وذلك بأن تقيع داخل عباءة لينفذ إليها هواء حتى تموت.

في قبيلة «جوار» بالهند تتباهى النساء بعدد الاقارب التي يضعنها في أذانهم ومن يعتقد أن في وسعهم الهرب يراوحن أن ما أقيلت الشياطين للاستيلاء على هذه الأقارب.

في أنغولا الشرقية إذا ماتت امرأة عند الوضع فعل الزوج أن يدفع تصويصاً لأمها، فإذا تعثر عليه ذلك أصبح عبداً لعائلة زوجته.

ونساء «سايو» بولاية مانيشوس بالهند من أغلى الزوجات في العالم كله أن يجب أن يتكرر دفع مهر الواحدة منهن كل عام.

سعاد حسين



نقطة

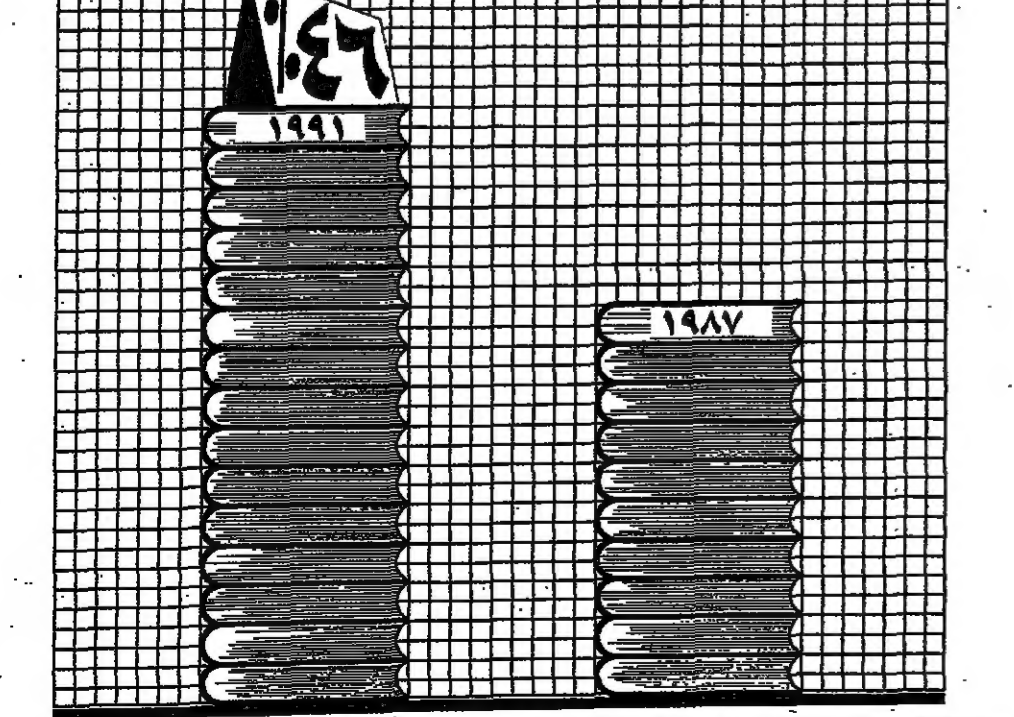
اهتمام بالزراعة  
منذ الصغر  
(تصوير: سعيد حمد التيايدي)



## السادة رجال الأعمال

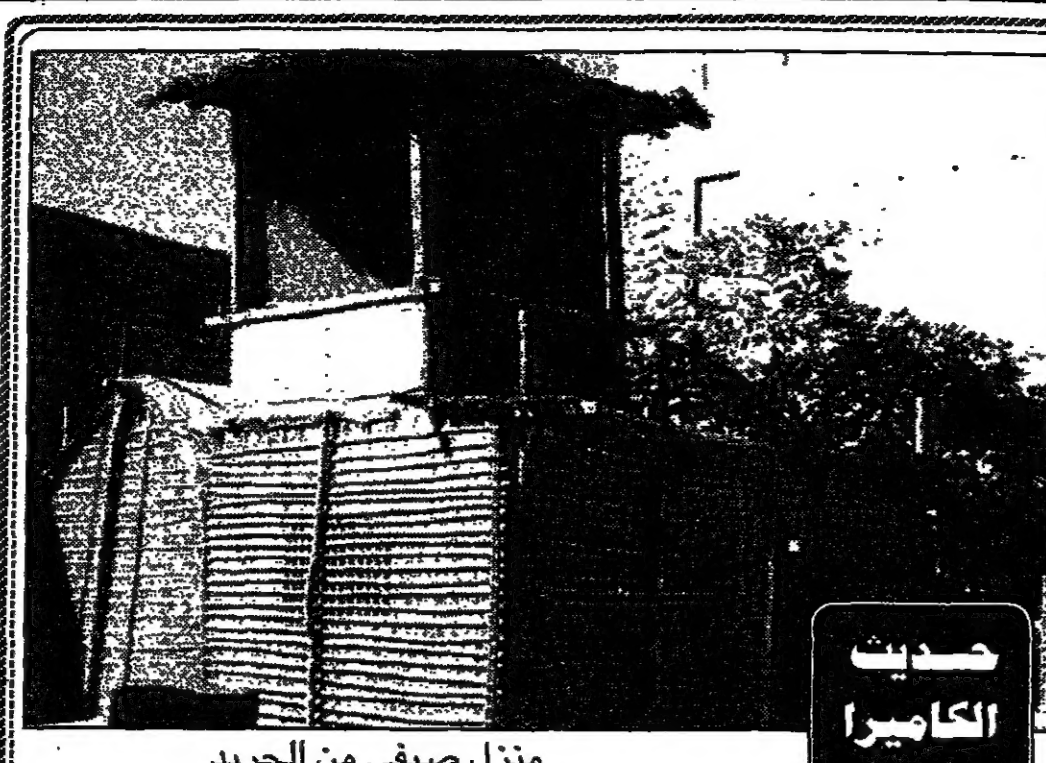
### النسبة المئوية لزيادة الانتشار ١٩٨٧ - ١٩٩١

التغطية الكاملة للسوق هو سر النجاح! ما فائدة عميل جديد لك؟ مع الصفحات الصفراء تجد لك العملاء الجدد



أعلن في الصفحات الصفراء الوسط الاعلامي المعروف عالمياً

المزيد من المعلومات اتصل الآن بـ:  
الوحدة اكسبريس  
التلفزيوني ثلاثة أرقام  
٠٤-٢٢٢١٧١ / ٠٢-٣٣٥١٨٠



منزل صيفي من الجريد (تصوير: اليازية محمد)

## شكر وتقدير الى

### تليفزيون الشارقة

كل الشكر والتقدير لتلفزيون الشارقة للجهود الكبيرة التي يقوم بها من خلال هذه الشاشة الصغيرة الكبيرة التي أصبحت بحق جوهرة مرصعة بأعمالها العظيمة وأخر ما قام به هذا الجهاز عرض شامل لمساة اخواننا المسلمين في البوسنة والهرسك وذلك من خلال معايشة هذا الواقع بين أشلاء الأبرياء وأنهار دماهم الزكية والواقع الانيم الذي يعيشونه هناك ونقل ما يحدث من مذابح جماعية في حق اخواننا المسلمين.

ان ما قام به تليفزيون الشارقة من جهد لإطلاعنا على حقيقة الأوضاع هناك يستحق عليه الشكر والتقدير.

عبدالله الحوسني  
أبو ظبي

## بين العيادة الحكومية.. والعيادات الخاصة

صدى واسعاً بين المرضى وتجد أقبالا والرياض والمريض لا يلاقي شديداً، ان الحق يجب أن يقال: ان مستشفياتنا الحكومية تزخر بأحدث أنواع المعدات الطبية والأجهزة الحديثة. وبها من الأطباء الاستشاريين والأخصائيين والمرضى والفنيين الذين لديهم أعلى الدرجات العلمية. والبعد عن الطبيب الذي يعالجه. ثم ان الداء في أغلب الأحيان لا يفيد المريض. وبالمقابل يثني على الطبيب في العيادات الخاصة والمرضى الذين يعانون من الأمراض المزمنة والمزمنة وأما لا يجد المريض الفرصة الكافية لشرح مرضه للطبيب. ويقوم الطبيب بعمل التحاليل والفحوصات في نفس الوقت واستخراج النتائج ووصف الدواء على ضوء النتائج. وحس المريض يتحسن كبير في صحة قبل خروجه من العيادة. نعم ان الطبيب اعطى المريض فرصة كافية وأقية.. ووطء علاقته معه حتى ان تلقنا بمستشفيات الحكومية على الطبيب. نعم ان العيادات الخاصة على الرغم من قلة امكانياتها وخدماتها تجد

حكومي والمرضى فاللثة مفقودة بين المريض والطبيب. المريض لا يلاقي الاهتمام المطلوب. يجد الامهال من قبل الطبيب والمرضى. يجد عدم اللياقة بشرح مرضه ووصف العلاج والتحليل اللازمة له. لا يلقى المريض مع الطبيب سوى دقيقتين وجد نفسه بعيداً كل البعد عن الطبيب الذي يعالجه. ثم ان الداء في أغلب الأحيان لا يفيد المريض. وبالمقابل يثني على الطبيب في العيادات الخاصة والمرضى الذين يعانون من الأمراض المزمنة والمزمنة وأما لا يجد المريض الفرصة الكافية لشرح مرضه للطبيب. ويقوم الطبيب بعمل التحاليل والفحوصات في نفس الوقت واستخراج النتائج ووصف الدواء على ضوء النتائج. وحس المريض يتحسن كبير في صحة قبل خروجه من العيادة. نعم ان الطبيب اعطى المريض فرصة كافية وأقية.. ووطء علاقته معه حتى ان تلقنا بمستشفيات الحكومية على الطبيب. نعم ان العيادات الخاصة على الرغم من قلة امكانياتها وخدماتها تجد

## إلى بلدية أبوظبي

لعت انتباهي وجود سيارة منذ أكثر من عام تقريبا لم تحرك من مكانها السيارة موجودة أمام مجوهرات الملا يشارع حمدان. السيارة أصغر تشبه جمال الشارع إلى جانب كثرة الحشرات الضارة والغبار داخلها.

لذا نأمل من البلدية سحب هذه السيارة من هذا المكان حفاظاً على جمال الشارع وحماية سكان المنطقة من الأمراض بسبب الحشرات المتكاثرة داخلها.

صبري كمال

## المطبات المطاطية أفضل من الأسفلتية

تتبدل إدارة المرور والتخزين بأبوظبي جهوداً كبيرة تشكر عليها في سبيل المحافظة على الأرواح والممتلكات على الطرقات سواء الخارجية أو الداخلية. وفي السنوات الأخيرة تم تحسين شبكة الطرق وخدمات المرور من تخطيط الشوارع ووضع اللوحات الإرشادية واللافتات التحذيرية وتحديد أماكن مرور المشاة بالإضافة إلى الكاميرات والرادارات الخابطة والمتحركة وتوزيع رجال المرور بالسيارات والدرجات في مختلف المناطق بهدف الحد من الحوادث. كما وضعت الإدارة ضوابط أخرى لمنع الشباب للتهور من قيادة السيارات بسرعات عالية الأمر الذي يعا إدارة المرور إلى وضع مطبات في بعض الشوارع والطرقات لحماية لـالأرواح البريئة وخاصة الأطفال الصغار والشيوخ والنساء. فالشوارع في دولة الإمارات العربية المتحدة بها موصفات عالية وذات ثلاثة مسارات أو فاصلين وذات تنظيم جيد في مدخل وخارج الشوارع وخاصة بعد إقامة الجسور والاتفاق. والذي أرى من إدارة المرور استعمال المطبات المطاطية أو الهوائية بدلاً من المطبات الحالية الاسمنتية والحديدية فالمطبات الهوائية تكون أكثر وضوحاً وذات عرض وتقلع مناسمين كما ان مرور السيارات عليها لا يصيبها بأضرار مادية وهي مطبات سهلة التركيب ولا يصدر عنها صوت عند مرور السيارات وخاصة الشاحنات عليها وهي عملية أكثر في المناطق ذات الكثافة العالية في المطبات المطاطية أو الهوائية بدلاً من المطبات الحالية الاسمنتية والحديدية ختاماً أبارك جهود جميع إدارات المرور بالدولة على الدور البارز والنشط من أجل حماية أرواحنا وممتلكاتنا.

عائدة محمد صالح  
بلدة الوضئ

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يقسم مدرس عام مدارس النهضة الوطنية

بنحالة العزاء وصادق للمواساة إلى

العميد الركن

خليفة حارب مغير الخيلي

وجميع أفراد الأسرة

لوفاة المغفور له فقيد الشباب نجله

أحمد

نعم الله لفقيه بوسع رحمة وأسكنه فسيح جناته وألهم آل وذو ربه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون





سماح انور: زواج باطل!

بعدما قرأت السيناريو وأعجبها، أعلنت الممثلة سماح انور عن قبولها أداء دور البطولة في المسلسل التلفزيوني الكوميدي «درس العسر» الذي سينشأ في بطولته الممثل القدير جميل راتب.

قصة المسلسل والسيناريو والحوار كانت للكاتب أنور عبد الله «والد سماح»، وفكرة المسلسل تدور حول أسرة تضم الزوج وزوجته والاولاد، حيث يكشف الزوجان أن عقد زواجهما الذي استمر مدة ٢٥ عاما كان باطلا حيث أن المأذون الذي عقد قرانهما كان مزيفا وهذا تبدأ المشاكل والمخارقات في قلب كوميدي مضحك وخفيف.

سماح تستعد أيضا للوقوف أمام كاميرا المخرج حمدي الإرشادي في مسلسل تلفزيوني جديد أيضا يحمل عنوان «الكاشفة»، عن قصة الصحفي محمود السعدني.



من أعمال عبد اللطيف الصمودي

عبد اللطيف الصمودي الذي دخل عالم الفن التجريدي عن طريق الفنون الإسلامية بأسلوب حديث ومميز، إذ استغل التكرار لوحدها زخرفية إسلامية والتوريق في لوحات تجريدية غنائية إذ استغل ذات موسيقى لونية أخاذة.

أناذعة أبو طيسر

لم يكن أحد يحد بحب لهذا البرنامج التوقف للوقت الذي حدث، لأنه كان واحدا من سلسلة برامج ثقافية واجتماعية، ذات محطة تلفزيون دبي على تقديمها للمشاهدين، سواءا ساهما وأدبتها وفكرية، تساعد على أغناء النفس وتربية الذوق وإمتاع القلب.

أناذعة أم القيوين: قوة النوع: ان بإمكاننا ببساطة، استطاعت أذاعة الإمارات العربية المتحدة من أم القيوين، ان تحدد لها مكانا خاصا بين المستمعين، في ساحة ملى بالامكانيات الكبرى ماليا وفنيا وبشريا.

هذه اللحظة الانذاعية التي تستمد قوتها من تنوع برامجها، واصرار العاملين فيها على ان يوسعوا دائرة اهتماماتها، في حاجة الى مزيد من الدعم، لأنها في نهاية المطاف صوت يبين عراقية وطن، وجهد يعكس تلاحم ارادات محلية وعربية لتقديم ماهو طيب ونجاح وجليل.

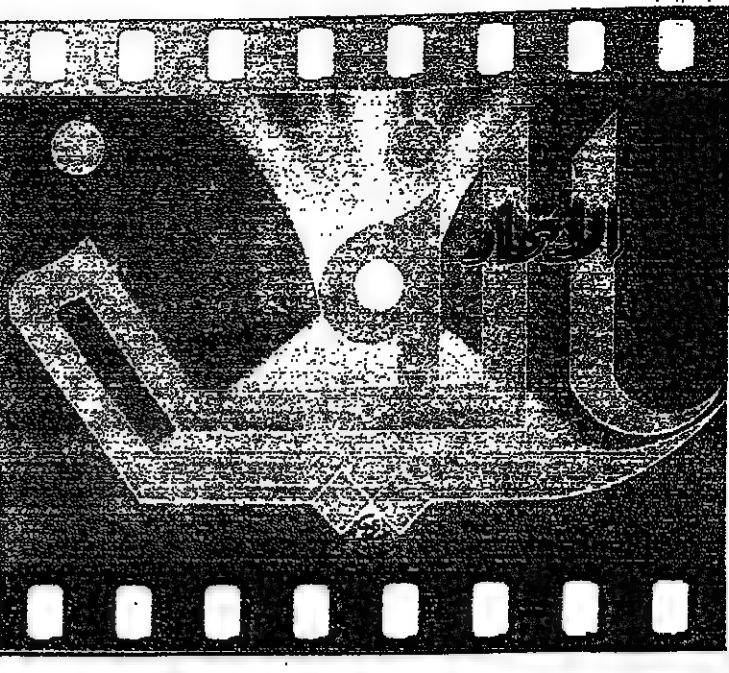
جمعة اللامي

نظار جديد

١- اذاعة أبو طيسر: وأذعة التراث: في شهر أكتوبر المقبل، تحفل أسرة برنامج: ولحة التراث، بإيقاد شمعة جميلة في مسيرة هذا البرنامج الذي بدأ في السنة الماضية، واستحوذ على متابعة الكثيرين داخل الدولة وخارجها.

وأذعة التراث: جهد طيب ومثمر، يقف خلفه شباب، شكل لديهم الشعر النبطي والشعبي، ماحسا ثقافيا وأخلاقيا متميزا: فهم من خلال قصائد الحكمة والشجاعة والفزل العفيف، ترجموا لنفسية الإنسان العربي، التي ارتبطت بالحق والعدل والجمال والبر والوفاء والصدق.

٢- تلفزيون دبي: الصوت والصدي: من جديد يعود الى المشاهدين برنامج: الصوت والصدي، الذي يعده الزميل الشاعر مؤيد الشيباني ويقدمه الإعلامي الشاب طارق الأشرف الذي يواصل دراسته الأكاديمية في القاهرة، ويخرجها الفنان هشام جزار.



واقع الحركة التشكيلية المحلية [٢٠٢]

دور مميز لرسامين العرب

لقد تحدثنا في الحلقة الأولى من هذه القراءة في الحركة التشكيلية في دولة الإمارات عن تيارين أساسيين في هذه الحركة الناشئة، تيار يهتم بالبيئة وتيار يهتم بالحدائق، ولقد بينا دور الفنان المحلي في كل من هذين التيارين، ولقد قلنا أن دور الفنان الوافد مهم جدا ووافد ضروري لتكملة هذه القراءة.

بالضرورة، إذا كان معظم هؤلاء كان مهمه التبريس فقط (بمعنى أنه كان يؤدي ما يطلب منه وفيليا فقط) ولكن الذين استحدثت عنهم هنا هم الفنانون الذين اغتصوا الحركة التشكيلية المحلية بتجاربهم وافكارهم.

قدم هؤلاء الفنانون من دول عربية لها تجربة تشكيلة اقدم واعرق، كما أنهم كانوا قد تخرجوا من كليات فنية، أي أنهم درسوا الفن أكاديميا، وبذلك يكونون قد اكتسبوا الخبرة الأكاديمية بالإضافة الى المعرفة والثقافة التي اكتسبوها خلال وجودهم في بلادهم بحكم النشاط الفني الذي تشرع به هذه البلاد (مصر - العراق - سوريا - الأردن) حيث النهضة الفنية في أوجها. كان معظم هؤلاء الفنانين - كما سلفنا - من المدرسين إلا أن بعضهم اتى للعمل في

المجالات المختلفة وخصوصا الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى. كانت بداية الفنانين من خلال المدارس، حيث كان مرسوم التربية الفنية يوجهون ويأخذون بيد من يررون فيه الوهمية الواعدة والاعتماد الفني، ثم أخذ بعد ذلك هؤلاء الفنانين بإقامة المعارض الشخصية او المشتركة والالتصام في جمعية الإمارات للفنون التشكيلية حيث بدأ الاحتكاك المباشر من خلال المعارض المشتركة او الحوارات المفتوحة او النقاشات، ثم تشكلت الجماعات المختلفة والتي كانت تضم الفنانين الوافدين مع المحليين (جماعة الأربعة - عبدالرحيم سالم - حسن شريف - عبداللطيف الصمودي وحسين شريف) ثم جماعة البانوش التي ضمت رسامين الوافدين الفنانين المحليين بعض الفنانين الوافدين (بشر ستوار، عبداللطيف الصمودي، أحمد جيلوز، وآخرين). كما كان للفنان الوافد الدور الكبير في التعرف بالفنون التشكيلية من خلال الكتابة في الصحف كذلك كان وجود الفنان الوافد في المساهمة في الإشراف على الدورات الفنية المختلفة، الدور البارز في تخرج العديد من الفنانين

لنا نلاحظ ان اعمال هؤلاء الفنانين التشكيلية، نجد ان الفنان الوافد - بحكم تفضيه الفني - قد استقر على أسلوب مميز بالإضافة الى تطوير هذا الأسلوب باستمرار عن طريق التجريب المستمر، سواء عن طريق استخدام الخامات المختلفة او الإلحاح الفنية المتعلقة باللون والتقنية، كما نجد ان أغلبهم قد تخطى للرحلة الواقعية والتسجيلية واتجه الى المدارس الفنية الحديثة التي تنطلق من الانطباعية والاتجاهات التي تلقها (حيث تعتبر الانطباعية بين أوليات المدارس الفنية الحديثة أولا، وثانيا لتأثرهم بإسائلتهم الذين تتقنوا في الغرب على هذه المدارس).

بالإضافة الى البعد الفني والجمالي في اعمالهم نجد أيضا البعد القومي والاجتماعي وتأثرهم بالثقافة العربية والإسلامية، وكل حاول بطريقته الخاصة الوصول الى حل لمشكلة الحداثة والإصالة، فتجد البعض قد استغل الحرف العربي ببعد الجمالي المجرد وأخرى اعمالا تشكيلية حديثة راقية المستوى الفني والإبداعي، وتعتز بالحس الجمالي ولم تأخذ الحرف كثي مقروء مزخرف فقط (د. عبدالرحمن قنديل - حيدر ادريس - عصام شريدة وعبدالله البوعيين).

تخصص من مييزات الفنان التشكيلي العربي الوافد، فبالإضافة الى الفنانين الذين برعوا في الرسم بالزيت، نجد الفنان المرحوم فاروق الخضر الذي يعتبر من احسن الفنانين الذين رسموا بالانوار الملنية على مستوى الدولة، ثم هناك الفنان ياسر الدويك الذي تخصص في الجرافيك وأقام عام ١٩٨٥ أول معرض متخصص لفن الجرافيك في الشرق الأوسط. كذلك نجد فن الخزف (السيراميك) وعلى مستوى عال من الجودة والجمال والتقنية العالية والحرفية عند محمود حسن وسالم جوير. اما فن النحت فنجد تجربة كل من عبداللطيف المنوفي وأحمد جيلوز الفنية.

هناك العديد من الاسماء الذين مارسوا الرسم بالزيت مبتئين قضية واحدة وهما واحدا هو ابرار دور الفنان التشكيلي في القضية الفلسطينية (بشر السوار) «كما أنه هناك العديد من الفنانين الذين اتجهوا للمدارس الفنية المختلفة ولهم إبداعاتهم في اللون والشكل

والمضمون (عبدالكريم سكر، عدنان الساجر، محمد فهمي، احسان الخطيب، محمد صبحي العبد، صبحي مراد، ممدوح زيدان، مهدي الشمري ود. عبدالكريم السيد) (محمد يوسف - اودان اشير هذا الى تجربة غنية للفنان

بدأ توافد الفنانين التشكيليين بصورة ملحوظة منذ اواخر الستينات واول السبعينات، وكان أغلب هؤلاء الفنانين مدرسين مادة التربية الفنية التي احدثت على مناهج التعليم في ذلك الوقت، ولذلك كان تأثيرهم المباشر والاولي من خلال المدارس، ثم بعد ذلك بدأوا في التواجد في الساحة الفنية المحلية من خلال المعارض الشخصية او الجماعية.

ولقد كان للفنانين العرب الوافدين دور مؤثر في انشاء جمعية الإمارات للفنون التشكيلية والمشاركة الفعالة في نشاطها سواء داخل الدولة او خارجها، وبإزدهار الدولة حضاريا وثقافيا، ازدهار انشاء لمدارس ببرامجها المختلفة وبالتالي ازدهار عدد المدرسين وارتفع عدد مدرسي التربية الفنية ولكي اود ان اشير الى ان عددا من هؤلاء المدرسين فقط كان فنانا

من أعمال محمد فهمي

من أعمال ياسر الدويك

تيرانس سبورتنج

إليك كل ما وضعت بونتياك في سيارة ترانس سبورت اس إي



ان سيارة ترانس سبورت ١٩٩٢ تتسع لسبعة ركاب. وفي حالة احتياجك لمساحة إضافية من الداخل... فيمكنك طي المقاعد الخلفية والاستفادة بالمساحة المتوفرة نتيجة لذلك. ان امكانياتها عديدة... لا حدها... ولكن... من المؤكد ان محرك ترانس سبورت ذو سعة ٦ سلندر / ٣١٠٠ يمتلك قدرة هائلة على التحمل... لن تخذلك أبدا... مهما وضعت فيها.

Table with 2 columns: Feature and Description. Features include: ١٢٢ حصان ٣.٠ لتر، ١٢٢ مكيف هواء، ١٢٢ موزيل ضبط للتلذذ الجاذبية، ١٢٢ نظام مساحات متقطع، ١٢٢ مساحه / فصل لتزيان الخلفي بسرعتين، ١٢٢ ارباب خلفي سهل الفتح، ١٢٢ موزيل ضبط كهربائي للزجاج الخلفي، ١٢٢ جهاز تسجيل ورايو AM-FM، ١٢٢ فتح الصندوق وخلفه خزان الوقود من الداخل، ١٢٢ خزائن وفود محرك سعة ٢٠ جالون، ١٢٢ عجلات مدمج مسبوكة، ١٢٢ مبدئين هوائيين أمامية مركبة، ١٢٢ قوابض موزة الجوانب، ١٢٢ لوحة أمامية عاكسة للواء ومعلومة للصدأ، ١٢٢ مصباح قدامية خلفية للوقوق الرئيس.



















# ادارة كلباء تجتمع اليوم برئاسة سعيد القاسمي اكتشاف وجوه جديدة .. بمعسكر روسيا

كلباء - سيد عثمان  
يجتمع مجلس ادارة نادي اتحاد كلباء برئاسة سعيد القاسمي رئيس النادي وبحضور الشيخ هيثم بن صفي القاسمي نائب الرئيس ورئيس اللجنة الرياضية العليا خلال الاسبوع القادمة لبحث الاستعدادات للموسم الجديد والنظر في تقارير المعسكر الخارجي للفرق الاول لكرة القدم والتدريب على عقود اللاعبين. واعلن الشيخ هيثم القاسمي انه اجتمع الشيخ سعيد القاسمي بالاجتماع الذي يرأسه المدرب الجديد جوردان كريسوف والاداري والسلاطين حيث تم بحث الاعمال على الانتظام في التدريبات واطاعة تعليمات مربيهم الجديد وتم وضع برنامج للمباريات التدريبية وعندما ما بين



الشيخ هيثم القاسمي

## اعضاء جدد في اللجنة المنظمة لبطولة التعاون للسلة

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة السلة في اجتماعه الأخير ضم كل من: خميس سلطان مدير النادي الاهل للنادي وممثل شرطة دبي (رئيس اللجنة الامنية) وممثل دائرة الصحة والخدمات الطبية بجي رئيس اللجنة الطبية. وذلك لعضوية اللجنة المنظمة العليا لبطولة الخامسة للفرقيات دول مجلس التعاون لكرة السلة والتي ستقام خلال الفترة من ١٦ الى ٢٢ أكتوبر القادم بصالة النادي الاهل بدبي.

## الرياضة والشباب

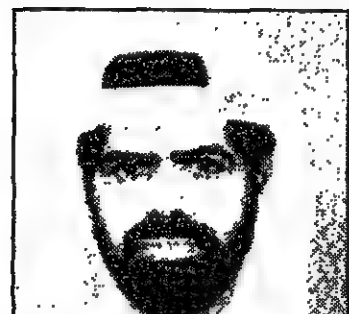
الاثنين ١٦ ربيع الاول ١٤١٣ هـ الموافق ١٤ سبتمبر ١٩٩٢ م

الانوار

AL ITTIHAD

# دور فعال لوفد اتحاد الفروسية في مؤتمر قبرص اصدار قوانين استيراد الخيول وتبادل النشرات العلمية

عاد الى البلاد امس الاول وفد اتحاد الامارات للفروسية الذي شارك في المؤتمر الدولي لحركة الخيول بالشرق الاوسط وشبه الجزيرة العربية والذي عقد في قبرص، وقد اعد الوفد مذكرة مناقشات وتوصيات المؤتمر لرفعها الى مجلس ادارة الاتحاد، كما سيتم مناقشتها مع وزارة الزراعة والثروة السمكية التي يتم التنسيق معها في هذا الصدد بصورة مستمرة.



حسن بن سلطان

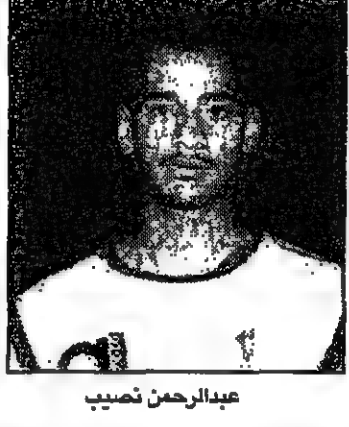
وتجىء مشاركة الامارات في هذا المؤتمر العلمي الدولي انطلاقاً من توجيهات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد والتي تدعو الى الاستفادة من كافة الامكانيات والتقنيات الحديثة والاقليمية والدولية للاسهام في تطوير العمل في مجال الفروسية. وصرح حسن محمد حسن امين السر العام للمؤتمر ناشف عدة اوراق عمل قدمها اخصائيو من دول مختلفة داخل الشريط المتبع لحركة الخيول داخل الدول المشاركة، كما قدمت ورقة عمل عن حركة الخيول داخل دول المجموعة الأوروبية.

وقد تم التركيز خلال المؤتمر على الابنية التي يمكن ان تشكل خطراً كبيراً على الخيول خاصة مريض طاعون الخيول واما في المؤتمر انضمام الدول غير الاعضاء في منظمة الابنية العالمية الى هذه المنظمة كما طلب من الدول الاعضاء تبنى وضع قوانين لحركة استيراد الخيول اسوة بالسلوك والقوانين المعمول بها في الدول المشاركة الاخرى. كذلك اتخذ المؤتمر توصية بضرورة قيام الدول الاعضاء بتوفير معال

## منتخب الاحلام، بواصل

نتائجه القياسية ببطولة القوات المسلحة

واصل فريق الإسناد المقاتل عروضة الاستعراضية ونتائجها القياسية ببطولة القوات المسلحة لكرة اليد والاسكواش على الترتيب ٢٣ / ٤١، ويضم الفريق نخبة من الملق نجم الدوري بطلهم عبدالرحمن نصيب حارس المرمى الدولي وطلعت جمعة وبهي عمر ومصطفى موسى. ويصنف الفريق الذي يحلوا لجمهور البطولة ان يطلق عليه لقب فريق الاحلام الدور الاول للبطولة كما فاز في نهاية هذا الدور امس الجوة في فريق الإسناد الاداري ويطلق الدور الثاني للبطولة غدا.



عبدالرحمن نصيب

## بطل السدوري الألماني يخرج من الكاس

بدأ نادي هانزا روستوك الذي يلعب ضمن اشبه القسم الثاني في حاجة الى مزيد اللعب على ارضه والوقت اضيق امس الاول لكي يتجنب في الفوز في النهاية على ضارب الف بي شوتجارت بطل السدوري الألماني في مسابقة كاس الاتحاد الألماني بذهاب مقابل لاشي. وقد حدث المفاجأة بالذهاب للذين جاء في الدقيقة ١٠٣ والدقيقة ١٠٧ من المباراة التي خرج الخاسر فيها من البطولة. كما خرج نادي كايزرسلوترن الذي فاز بالبطولة في الموسم الاسبق قبل نادي شوتجارت ايضا من الكاس بعد خسارته امام نادي ليفركوزن بهدف مقابل لاشي. وجاء الهدف من ضربة جزاء قبل نهاية وقت المباراة بست دقائق. احد اندية الدرجة الثانية مفاجأة بفوزه على نادي بوخوم مثل دوري الدرجة الاولى عندما فاز عليه مساء امس الاول ١ / ٢ بوخوم ليتقلد في المنافسة املا في تكرار حصوله على شرف الفوز

## برغم طرد حارس مرماه

تسريفة تعادل مع برشلونه تعادل فريق برشلونه بطل دوري اسبانيا الموسم الماضي مع فريق تسريفة ١ / ١ في الدقيقة العاشرة تقدم برشلونه بهدف احمره ايتور بيرجستيان من كرة بيسراه استقرت في زاوية مرعى تسريفة. وحاول تسريفة جاهدا ايجاد ثغرة في دفاع برشلونه حتى نجح في ذلك عندما تعادل بطل في لايطل بيلر لوسيجي قبل تسع دقائق من نهاية المباراة بالرغم من طرد حارس مرعى تسريفة. وقد طرد حارس حارس مرعى تسريفة مانولو لوبيز في الدقيقة ٧٩ عندما ارتكب مخالفة ضد البلغاري خريستو ستويشكوف من خارج منطقة الجزاء. المباراة التي اقيمت في الدوري الإسباني امس فاز سبورتنج على ريال سوسيداد ١ / ٢.

## بو جسيم يحكم لقاء اسبانيا وليتوانيا في كأس العالم

تونس - عمر غويل  
علم مسرسل الاتحاد الدولي لسند الحكم الامارات الدولي على بو جسيم مهمة ادارة مباراة اسبانيا وليتوانيا في المجموعة الأوروبية الثالثة لكأس العالم ٩٤. من جهة اخرى حقق فريق النادي التونسي النشزتي التونسي خطوة هامة نحو الترفع لدور الاربعة للاتحاد الافريقي لكرة القدم عقب تعاقبه في مدينة وهران الجزائرية مع فريق جمعية وهران بدون اهداف «صفر/ صفر» في لقاء الذهاب لدور الثمانية. وقدم النادي النشزتي في وهران عرضا طيبا وكان بإمكانه الخروج بنتيجة المباراة وجدير بالذكر ان النادي النشزتي كان فاز سنة ١٩٨٩ بكأس افريقيا للندية الفائزة بالكاس. وفي صورة فرقة لسور لاربعة خلال لقاء العودة الذي سيقام يوم ٢٦



بو جسيم

## يد الجزيرة في الدوحة لملاقاة السد والاهلي وديا

لاسولا يقود منتخب قطر في غياب ايفريستو  
الدوحة -الاتحاد  
تصل بقعة يد نادي الجزيرة الدوحة هذا الثلاثاء وذلك لغرض تنفيذ التوصيات برئاسة الدولة للهيئة فريز وعضوية الاسارات السعودية وليدان. تحدث الاشارة الى ان اتحاد الفروسية بالامارات كان قد قطع شوطا طويلا منذ استيراد الخيول وفق الشروط المعمول بها حاليا. وفي مجال الوقاية البيطرية اقترح المؤتمر ان تقوم الدول الاعضاء بتبادل النشرات العلمية والاخبار والتطورات الخاصة بامراض الخيول تفعيلا للمائدة

## المكسيكي تشافيز يحتفظ

بلقب مجلس الملاكمة العالمي  
احتفظ للملك المكسيكي خوليو سيزار تشافيز بسجله نظيفاً عندما فاز على تشافيز ميكتور جاماشنسو من بورتوريكو ليحتفظ بلقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن فوق الخفيف (٣٠١ غراما) بانتقاط باجماع الحكام الثلاثة للمباراة التي اقيمت امس الاول واستمرت ١٢ جولة. وظهر تفوق للمكسيكي جليا خلال الجولات الاربعة الاخيرة عندما اسد العديد من الضربات على خصمه الذي تورمت عينه اليسرى في الجولة الخامسة. وتورمت الاخرى في الجولة التاسعة ايضا. بهذا الفوز يرتفع رصيد سيزار تشافيز الى ٨٢ فوزا حققها في ثلاثة اوزان عالمية ليغداد جيتور تجاوز عند ١٩ ألف مشاهد.

## الكلابياتك في السيارة المثالية



وسوف تلبيها لك سيارة فورد/تمبو .

## خالد بن سليم يفتتح بطولة السنوكس

على خالد كانفالو ١ / ٢ وان. بي سوندر على محمد الشير ١ / ٢ ويوان وي تونج على شان محمد ١ / ٢. وتقام مساء غد ٤ مباريات في المسابقة مساء يلعب يو. ن. كارفالو مع ويوان وي تونج - ويلعب الحكيم مسعود سيف مع زكي عبدالغفور - ويلعب جوتقان كلير مع محمد سلطان الجوك. وتقام ثلاث مباريات في الخامسة حيث يلعب معتصم محمد مع نعيم الفيل - عبدالعروف مع بويبو كوماريا - ويجيمي اجنر مع عبدالله بن حيدر.

## مارادونا يفسد الأرجنتين

للتفاوض مع انشيليه الأسباني  
غار نجم كرة القدم الأرجنتيني دييجو مارادونا بلاده متوجها الى اسبانيا للتفاوض مع نادي انشيليه الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم هناك. وقال مارادونا امام حشد كبير من الصحفيين والمصورين في مطار انيزرا الدولي امس الاول واعتقد ان كل المشاكل قد حلت في الوقت الحاضر. وسافر مارادونا وزوجته كلاوديا ومدير اعماله ماركوس فرانش والاصحابي النفسي الذي يشرف على النتائج العلاجية الذي يخضع له لتخلص من تعاطي المخدرات الى اسبانيا على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الأرجنتينية. وقد انهي مارادونا ايقافا استمر ١٥ شهرا بسبب تعاطي الكوكايين ورفض العودة الى نابولي الايطالي الذي كان يلعب له قبل الايقاف رغم انه يرتبط معه بعقد ينتهي في يونيو القادم. وقد رفض نابولي الاستغناء عن مارادونا الا انه وافق يوم الجمعة على الاستغناء عنه. وتقول صحف ايطالية ان نابولي الذي قاده مارادونا للفوز بالدوري الايطالي مرتين يطلب مبلغ ١٥ مليون دولار مقابل الاستغناء عن مارادونا بينما سيبلغ النادي الاسباني ثلاثة ملايين دولار للاعب الأرجنتيني.

## كورير يخسر المركز الاول

بين لاعبي التنس في العالم  
خسر الأمريكي جيم كورير المركز الاول بين لاعبي التنس على المستوى الدولي عندما خسر في الدور قبل النهائي لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس امام مواطنه بيت سامبراس. وقد فاز سامبراس للصف الثالث في البطولة على كورير للمصنف الاول ١ / ٦ و ٢ / ٣. وقال كورير الفائز ببطولة استراليا وفرنسا هذا العام «مكنا الحياة». ربما كانت هذه اسوأ مباراة لعبها في بطولة كبرى.. لقد اسهمت في هزيمتي.. وقد استمرت المباراة ساعتين و ٤١ دقيقة. وكورير هو الفائز بالتتبعين من بطولات الجائزة الكبرى هذا العام هما بطولة استراليا وفرنسا وبطولة الولايات المتحدة هي الرابعة والاخيرة من بطولات الجائزة الكبرى هذا العام.

## للمرة الثانية على التوالي

سيليش تفسوز ببطلولة امريكا للتنس

عزت اليوغوسلافية مونيك سيليش موقعها في صدارة التصنيف الدولي للاعبات التنس واسكتت اسوانا تشك في لياقتها البدنية عندما فازت بلقب فردي السيدات في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس للمرة الثانية على التوالي. فقد فازت سيليش المصنفة الاولى في البطولة على الاسبانية لاريتشا سانتشيز المصنفة الخامسة ٢ / ٦ و ٣ / ٦ في نهائي فردي السيدات امس الاول لتفوز بسابع بطولة من بطولات الجائزة الكبرى في حياتها. واستمرت للمباراة التي حفلت بصرخات سيليش ساعة واحدة و ٣٠ دقيقة فازت بعدها سيليش (١٨ عاما) سادس بطولة من بطولات الجائزة الكبرى السبع الاخيرة التي شاركت فيها. وقالت سيليش «انه رائع.. لقد قضيت اسبوعين رائعين.. وسيطرت سيليش على بداية مجموعتي للمباراة الا ان سانشيز وهي اول اسبانية تلعب في نهائي هذه البطولة استبسلت كثيرا قبل ان تستسلم امام قوة واصرار اليوغوسلافية. وبهذا الفوز تحصل سيليش على مبلغ الجائزة الاولى وهو ٥٠٠ ألف دولار وتضيف الى سجلها ثلاث لقب من بطولات الجائزة الكبرى الأربع هذا العام. فقد فازت سيليش ببطولتي استراليا وفرنسا هذا العام الا انها خسرت في نهائي ويمبلدون امام الالمانية شتيلي جراف. وقالت سيليش انها تخطط للاشتراك في مباريات الزوجي من اجل التعرّب على التقدم نحو الشكبة على عكس الاسلوب الذي اعتصمته وهو اللعب من على خط اللعب. وقالت «ربما لعب الزوجي بعد هذه البطولة وسأحاول ذلك في كل بطولة تقريباً».

## الكلابياتك في السيارة المثالية

وسوف تلبيها لك سيارة فورد/تمبو .

فورد  
هل قدمت سيارة فورد ...  
مؤخرا ؟

فورد  
معدت سيارة فورد ...  
مؤخرا ؟

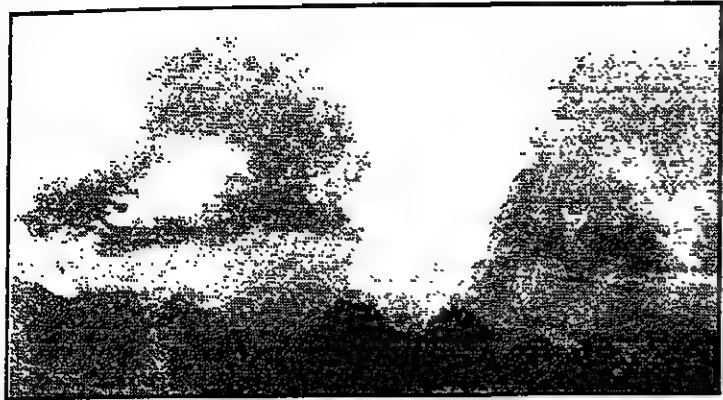










استدعاء ٢٠٠٠ من رجال الحرس الوطني الى هاواي  
لاغاثة المنكوبين من جراء اعصار «إينيكي»

● السكان لا يزال يتصاعد من قوة بركان بيناتوبو في الفلبين «د ب أ»

الجندي المجاور وحدها انت الى مقتل أكثر من مائة شخص. وأشار عبد القويوم إلى أنه تم نقل عشرات الآلاف من الأشخاص من منازلهم فحسباً لفيضانات أخرى موضحة أن العديد من الأشخاص ما زالوا في عداد المفقودين. ويشي المسؤولون بالباكستانيون من احتمال ارتفاع عدد الضحايا خاصة وأن منطقة كشمير الباكستانية هي من أكثر المناطق المتضررة من جراء الأمطار الغزيرة. وأشار مسؤولون في مقاطعة الحدود الشمالية الغربية إلى أن ما لا يقل عن ٢٣٠ شخصاً لاقوا حتفهم غرباً وأن عمال الإنقاذ زالوا يواصلون جريدهم.

## تحدث عن «صعوبات» في استخدام القوة بالبوسنة

## غسالي: الأمم المتحدة مستعدة للعمل على تنفيذ أي اتفاق سوري - إسرائيلي

من كل الجوانب قال «اعتقد أن على طرفي النزاع سوريا وإسرائيل أن يتناقشا معاً. وأيا يكن الاتفاق الذي سيولد فائنا مستعدون للمساهمة في تطبيقه». إلا أنه أشار إلى أن الأمم المتحدة لن تدخل في العملية «إلا إذا طلب منا التدخل، مثلما كانت الحال في جنوب أفريقيا أخيراً حيث وافقت الحكومة والمؤتمر الوطني الأفريقي إرسال مراقبين. وحول العراق قال «إن أحد الأسباب التي ساهمت في عملية مراقبة الجنوب هو رفض الحكومة العراقية التجديد لفترة الاتفاق التي تسمح بوجود ٥٠٠ حارس من الأمم المتحدة. إنه رفض الحكومة العراقية السماح للوكالات المتخصصة والمنظمات غير الحكومية بمواصلة مساعدتها الإنسانية. لقد طلبوا إخراجها واعتقد أن الحكومة العراقية غير موفقة». وفيما يتعلق بيوغوسلافيا قال غالي أنه لا يزال يكسر «الكثير من الوقت» للمشكلة اليوغوسلافية وأن الأمم المتحدة ستواجه في البوسنة صعوبات أكبر لاستخدام القوة. وأشار إلى أنه يكسر «حوالي ٥٠ ساعة» من وقته للزمن اليوغوسلافية وقال «اعتقد أن ذلك كثير».

ثيوبورك «الأمم المتحدة» - أ ف ب: أعلن الأمين العام للأمم المتحدة بطرس غالي أنه إذا توصلت سوريا وإسرائيل إلى اتفاق حول قضية الجولان فسكوتان في حاجة إلى الأمم المتحدة التي ستكون «مستعدة للعمل» على تنفيذ مشر من جهة أخرى إلى صعوبات في استخدام القوة في البوسنة والهرسك على خلاف ما كان عليه الأمر في العراق. وقال غالي الذي كان أمس في نيويورك ضيف برنامج ساعة الحقيقة الذي تبثه الشبكة الثانية في التلفزيون الفرنسي «فرانس ٢» أن شيئاً ما يجري بين سوريا وإسرائيل وأن الأمم المتحدة تتابع هذه العملية «من كثب». وأضاف «يجب ألا نحلم. يجب أن نكون واقعيين. واعتقد أنه كثير من العمل يمكن للتوصل إلى إبرام اتفاقات جديدة وتحقيق السلام في هذا الجزء من العالم».

ورأي أنه «يجب أن نأمل في وصول المفاوضات إلى حل» مضيفاً «أنهم في الوقت الذي يضعون هذه الاتفاقات موضع التنفيذ فسكوتون في حاجة إلى الأمم المتحدة للتوسط في الشرق الأوسط، وخصوصاً في الجولان وعند الحدود الإسرائيلية اللبنانية وفي سيناء وفي الأراضي المحتلة».

ولاحظ غالي أن الأمم المتحدة تتشارك في الحل ولا تتسارع في المفاوضات كطرف. أنها مستعدة للعمل وهي هناك في الأزمة وكما ورد على سؤال حول ما إذا كان على إسرائيل الانسحاب كلها.

بوش أعلنها  
منطقة كوارث

هاواي - وكالات الأنباء: استدعت السلطات الأمريكية حوالي ثلثين من رجال الحرس الوطني إلى جزر هاواي التي أعلنتها الرئيس الأمريكي بوش منطقة كوارث بعد أن جلب إعصار «إينيكي» كيلومتراً في الساعة. وأقادت الإنشاءات الإصهار قطع خطوط المواصلات وأسلاك الكهرباء وألقت الأشجار وانتزع أسقف المنازل... وقد قتل ٤٠ شخصاً وأصيب العشرات بجروح وبلغت عشرات الآلاف على ترك منازلهم في إعصار يعتبر الأسوأ الذي تعرض له الجزيرة منذ عشرات الأعوام.

وقالت متحدثة باسم الدفاع المدني في هاواي «يبدو وكأن هناك دماراً شاملاً في الجزيرة... يبدو أن كل شيء على الجزيرة قد أصيب بأضرار جسيمة أو دمر». وقد أجتاح امس الأول إعصار إينيكي برياح تبلغ سرعتها ٢٦٠ كيلومتراً في الساعة جزيرة كواوي وهي منتجع ساحلي يقطنه نحو ٩٠٠٠ شخص. وقطع الإعصار خطوط الهاتف وخطوط الكهرباء وإمدادات المياه في الجزيرة. وضربت الشواطئ أمواج بلغ ارتفاعها تسعة أمتار.

وقد طلب بوش من الكونجرس اعتماد أكثر من ٧٠٠ مليون دولار لدفع نفقات إعادة بناء ما خربه إعصار إنيكي الذي عصف بولاية فلوريدا وأجزاء من ولاية

مصادمات بين نازيين جدد ومناهضين لهم في لندن  
هجمات عنصرية في عشرات المدن الألمانية  
دعوات سياسية لسوقف أعمال التطهير

كوتسوس وفيتشو. وفي سنطرج رشق خمسة وعشرون مهاجماً مركزاً للشرطة بالحجارة والزجاجات فاصب بأضرار طفيفة وتسببت الشرطة بتفريق المظاهرات واعتقلت سبعة منهم. وفي أمساخ «غرب» أصيب طفلان في الرابعة والسابعة من العمر بحروق نتيجة رمي قنبلة مولوتوف على إحدى توافد مركز اللاجئين ونقل الطفلان إلى المستشفى وحرق الفاعلون.

وأصدرت محكمة لاندسبرج حكماً بالسجن مع وقف التنفيذ على ثمانية من الألمان اليمينيين الذين قاموا الشهر الماضي بحرق وتدمير دار للاجئين الأمر الذي كان من يودي بحياة اليمينيين فيه. وأعرب رجال أعمال وسياسيون لئان بتون لجمع الحزب الأيرلندي عن قبولهم بيشان للترديد من هجمات المظاهرات ضد الأجانب محدثين من أن صورة الدولة في الخارج تعاني من ضرر خطير. وفي النمسا التي امتدت إليها أعمال

كيد ليجر، بون، فينلاند لندن - وكالات الأنباء: واصل النازيون العنصريون في ألمانيا هجماتهم على أماكن ملأها اللجوء وشنوا اعتداءات عدة وجرت مصادمات مع الشرطة واعتقالات بينما ارتفعت أصوات سياسيين وأحزاب ومسؤولين تطالب بسوقف هذه الهجمات التي امتدت إلى النمسا أيضاً. وفي لندن جرت اشتباكات بين النازيين

الجدد ورجال الشرطة وكذلك بين النازيين والمناهضين للفاشية تبعها حملة اعتقالات. وانتقلت دعوات من شخصيات وأحزاب سياسية ألمانية لوقف هذه الهجمات التي تضر سمعة ألمانيا. فكتب كينديج «لألمانيا قالت للشرطة أن مبادئ عدة تطالب للجوء في ألمانيا الشرقية سابقاً كانت ليل السبت الأحد عرضة لهجمات شنها متطرفون يمينيون في حين اعتقل ثمانية عشر شخصاً وأصيب أربعة آخرون بجراح خلال مظاهرة ضد العنصرية».

وتظاهر حوالي ٣٠٠ شخص في كينديج احتجاجاً على الهجمات العنصرية للاجئين التي جرت خلال الأيام الماضية على مبنى لطالباء اللجوء في لاندسبرج. وأصيب طفلان في الرابعة والسابعة من العمر بحروق نتيجة رمي قنبلة مولوتوف على إحدى توافد مركز اللاجئين ونقل الطفلان إلى المستشفى وحرق الفاعلون.

وأصدرت محكمة لاندسبرج حكماً بالسجن مع وقف التنفيذ على ثمانية من الألمان اليمينيين الذين قاموا الشهر الماضي بحرق وتدمير دار للاجئين الأمر الذي كان من يودي بحياة اليمينيين فيه.

وأعرب رجال أعمال وسياسيون لئان بتون لجمع الحزب الأيرلندي عن قبولهم بيشان للترديد من هجمات المظاهرات ضد الأجانب محدثين من أن صورة الدولة في الخارج تعاني من ضرر خطير. وفي النمسا التي امتدت إليها أعمال

قيمة تدوم  
طوال الطريق

اطمأنات تدوم قوية. تدوم طويلاً. يعتمد عليها القسم الطويل للسيارات قسم الاطارات والبطاريات  
بجي : ٢١٥.٥٠٠ - أبوظبي : ٢٣٧٧٣٧ - العين : ٦٤٢٤٤٦

ستيلو  
لأول مرة  
يألف يدك  
ريشة مبركة  
حبر سائل  
بنتل

امارة ابوظبي  
دائرة الماء والكهرباء  
ص ب ٢١٩ ابوظبي

اعلان مناقصة  
مناقصة رقم دم ك - م / ت ك / ٥١٩ - ٣٦ / ٩٢  
مشروع انارة طريق  
ابوظبي القديم والجديد «داخل العين»

تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين من الفئات الثانية والثالثة والرابعة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات نقل وتوزيع الكهرباء لتقديم عروضهم للمشروع اعلاه.  
يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات التابع للدائرة اعتباراً من ١٦/٩/١٩٩٢ نظير مبلغ / ٥٠٠٠ درهم  
«خمس ألف درهم لا غير» غير قابلة للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ٢٦/١٠/١٩٩٢ الى العنوان التالي:

معالي / رئيس لجنة المشاريع العامة  
دائرة التخطيط  
شارع الفلاح  
«الجوازات القديم»  
ص ب ١٢  
ابوظبي  
الامارات العربية المتحدة

وكيل  
دائرة الماء والكهرباء

في الوقت المحدد !!!  
في البرنامج المحدد !!!

في يوم واحد فقط من خورفكان الى العين  
سجلت ١٠٢٤١ من المستركن الذين لهم  
منازل قيد تصاميم مجانية

رقم قياس  
في هيلتون ابوظبي  
الدعوة موجبة للجميع

الاستقبال والنشر الرسمي  
في هيلتون ابوظبي  
الدعوة موجبة للجميع

الدليل التجاري لـ ١٩٩٢ - ١٩٩٣ م

الفجر AL FAJR  
DIRECTIVE MEDIA DIVISION  
ابوظبي : ٤٧٨٤٦٦  
بجي : ٦٢٥٧٦٤

في يوم واحد قرأنا كل هذه الأخبار  
عن حال المرأة في دول الغرب  
والدبابان.

ففي سويسرا توجد بيوت خاصة لاستقبال الزوجات المضربات. وقد أغلقت هذه البيوت أبوابها أمام المزيد من الزوجات المضربات. وعلقت لافتة تقول «كامل العدد». وذلك بعد أن قضى عدد هؤلاء النساء اللاتي يتعرضن للضرب وأعمال العنف من قبل أزواجهن. ومن سويسرا أيضاً يقول خير آخر: إن السلطات اتخذت أخيراً قراراً بمساواة المرأة بالرجل في التأمين ضد الأمراض والحوادث. أي أن المرأة قبل الأسبوع الماضي في سويسرا كانت مخلوقاً قبيحاً من حياة حياتها وصحتها أقل قيمة من حياة وصحة الرجل!!

أما في بريطانيا، فيؤكد تقرير ان النساء البريطانيات من أقل العاملين اجراً في أوروبا. وأن التفاوت بين أجر المرأة وأجر الرجل في بريطانيا في اتساع. رغم صدور القوانين (على الورق طبعا) التي تقضي المساواة بينهما.

ولان سرعة الحياة الغربية وتداعياتها قد انتقلت إلى اليابانيين، فإن الأخبار تؤكد ازدياد حالات الاعتداء والاغتصاب التي تتعرض لها النساء في هذا البلد الآسيوي الشرقي. لذلك، ولأن أفق «البيزنز» لا حدود لها في هذا البلد، فقد بدأت إحدى الشركات التي تقدم الخدمات الأمنية باستحداث خدمة تاجر مرافقين أمينين لمرافقة النساء أثناء عودتهن من أعمالهن بعد منتصف الليل.

قبل هذا الموجز الأخير من أخبار المرأة في المجتمعات الصناعية، كانت الأخبار تبشّر بان المرأة في الولايات المتحدة الأمريكية هي الأكثر من بين دول العالم التي تتعرض لحالات الضرب والاعتداء في بيتها.. كما سمعنا عن الثانية في البرلمان الألماني التي ولقت لطلاب بمساواة المرأة الاناثية بالمرأة المسلمة بالاحتفاظ باسم عائلتها إلى جانب اسمها في الوثائق الرسمية، بدلاً من ضمها إلى اسم زوجها والغاء اسمها الأسري. تلك فطرات من قبض، في بحر المتناقضات والتضارب في المفاهيم، الذي يسود المجتمعات الغربية، ومن يتعاطى معها ويتشاور فيها يسير في ركبتها ويستورد قيمها وتقاليدها. فقط علينا أن نعلم أنهم يتعاونون أشد التعاون مما ينبغي «بعضنا» الوقوع في براثنه.

عادل الراشد

في الوقت المحدد !!!  
في البرنامج المحدد !!!

رقم قياس  
في هيلتون ابوظبي  
الدعوة موجبة للجميع

الاستقبال والنشر الرسمي  
في هيلتون ابوظبي  
الدعوة موجبة للجميع

الدليل التجاري لـ ١٩٩٢ - ١٩٩٣ م

الفجر AL FAJR  
DIRECTIVE MEDIA DIVISION  
ابوظبي : ٤٧٨٤٦٦  
بجي : ٦٢٥٧٦٤











## شواطيء

بقلم: خالد ديب

## بين الأمس واليوم

عندما كانت العرب تتوافد الى سوق عكاظ، في موضع بين نخلة والطائف وذي الحجاز، وتتبارى في عرض كل ما لديها من بضائع ومتنوعات مرة كل سنة، من هلال ذي القعدة الى العشرين منه، كان على شاعر القبيلة ان يتشدق اشعار الحماسة والتفاخر والجلالة.

تلك الغاية ألزمته بشروط غلبه ان يتبعها حتى يتمكن بين مجموع شعراء القبائل المحشدة، ولينظر بين أقرانه، لهذا كان عليه ان يكون بالإضافة الى كونه شاعرا، فارسا ومحاربا يدافع عن قبيلته، ويسرد ملاحمها وغزواتها وانتصاراتها.

ان موسيقى الشعر الجاهلي وحدة متماسكة متكاملة، وكما شاهدنا ذلك البناء الإيقاعي الصارم في غيره من مراحل الشعر العربي، فالقصيدة هنا مبنية في حين تكاد تلمسه ونشر اليه.

انها موسيقى مطلوب منها ان تشابه جلجلة الحرب لتلائم الروح الجاهلية المعززة والمفاخرة بانتصاراتها، فالحماسة تختلط الموت من أجل الحياة، فقد نثر الله قاصعة كقذيفة عرين، انها ظروف أملت لها شروط المعيشة الصعبة، الأمر الذي جعل ان تكون القصيدة الجاهلية محاربة هي الأخرى الى جانب السيف والرمح.

يمكن ان نصل الى نتيجة مما تقدم ان هدف الشاعر الجاهلي كان محمدا، فصاح الشاعر في الوصول الى متر عكاظ مرهون خضيدته على الشرف والوفاء، والصفاء الحميدة والتي يجب ان يتحلى بها الإنسان ويتوجهها على قننه الأخلاقية والانسانية.

سميت باسم الله عز وجل، وسجلت من عهد المعاني مقالي وارسل جوابي بالتحية والاعتذار.

واعاد ما طافوا على البيت زور، وعاد ما خط القلم بالرسالي.

بلغ سلامي للخوي ورد وانتظلي، واعطه تصاريحي بصديق وكعالي.



عوض الكتيبي

عند حائل ليعضاهما وبهيه

ما قبضت فاني بحرات لغيوب

مقيضه لب القلوب الخفية

من عقب ما جرت من السبع لعشوب

صفراء سداسية طيبع وريه

ممنياه الفجره لها حب مصبوب

مربودة الغارب غواما عليه

مقوابه العضدين والساق مسلوب

ان نهرمت تقطع فوي خليه

ريف فورها ما شك السر متعوب

ترزق كما رزق القطة الغلميه

ان وجهت للبعد مشروب

ومدله من صوف غزل بدويه

لا شطها جاهل ولا قلب مكروب

هذه بعض المقطعات الشعرية من شاعرية

الشاعر الشعبي عوض راشد بالسبع الذي يمزج

قصائده باليساطة والسهولة وبالصور الشعرية

الصادقة من وحي العاطفة النفسية للشاعر.

عوض بن راشد السبع الكتيبي  
شاعر الجمال والمعاني الرهيفة والفزل العفيف

بقلم: أنور بن حمدان الزعابي

جميل أراد به الشاعر ان يعبر عن معاني الحياة

فهي بهذه القصيدة يؤدي رسالة وأمانة وهذا ما يتوافق مع الأدب كرسالة وهدف سام.

البيتون الذي يصف فيها ما افتتن به من جمال أس وخلاب فهو يقول:

يا شبيه الريم في وقوفه

وعين والحبات معطوفة

يا بدر شوال من شافه

متد عوقي زاد به خوفه

والقمر كمل به اوصافه

يرتعي في زاهي اطروفه

يا نسيم الصبح سر اوفه

قله الضربة وسط جوفه

الشقاء في وصله ووفه

وقد حاكى الشاعر الطبيعة ببعض

الشعرية واصفا النسيم العليل ومبدعا في

تصوير تسماته الرقيقة حيث قال:

فليت التسناس برقيه

يا غدايي من تكليفه

ونعناعي نار تصلاها

يتعاطف التراث والادب اذا توافرت فيه عناصر الخلق والابداع والابتكار الذي يأتي بالجديد بعيدا عن التقليدية التي قد تحط من شأن وفكر هذا النخاع الادبي او التراثي.

اليوم لنا جولة ومطالعة في شعر الشاعر الشعبي عوض بن راشد السبع الكتيبي الذي يتميز بشاعره وفنونه التراثية مثل الغناء البدوي الاصيل كالشالات والطارج وما يأتي به أحيانا من قصص وامايزج شعبية جديرة بالحفظ والتدوين لكي تعزز مسيرة التراث والادب في دولة الامارات العربية المتحدة.

هنا يتغنى الشاعر عوض راشد السبع مرحبا بالضيوف الذين أتوا شاكيا للشاعر في بعض الأمور فما كان منه الا ان رد على تلك القصيدة مرحبا ومكرما له في قصيدته التي تقتطف منها بعض هذه الأبيات حيث يقول:

بالشاعر الى يداع الانشادي

غصن الهواء وتمايحت لعودي

يا من شكتك الحال في رد المثل

الشك شقك والحلال يقادي

والحل عندك وانت تفهم عنك

وانما على يديك بالمرصادي

وفي فن شعر المقلدة والوصف تفتن الشاعر عوض السبع في طرح بعض الامثال الواقعية في

الحياة وخاصة عن الخبيثة والفساد وتكرار الجميل والمعروف، فهنا يتغنى مذكرا بالخصال

والصفات الحميدة والتي يجب ان يتحلى بها الإنسان ويتوجهها على قننه الأخلاقية والانسانية.

سميت باسم الله عز وجل، وسجلت من عهد المعاني مقالي وارسل جوابي بالتحية والاعتذار.

واعاد ما طافوا على البيت زور، وعاد ما خط القلم بالرسالي.

بلغ سلامي للخوي ورد وانتظلي، واعطه تصاريحي بصديق وكعالي.

المشيبي فسي المشواو

قصة قصيرة

بقلم: محمد نور الدين

الله الكاتب الصالح

سرت في اوصالها تلك الرغبة التي

تصاحب بها التلميذات في بداية اجتهاد

التوفيق للرب اخذ يستنها... ماذا

لوسط زوجها من الطابق السابع الى

ارض الطريق الاسفلتية... بالتاكيد

سيحاول ان يكتسب من العظام المشقة

واللحم المرقق والنماء الساخنة المتدفقة

تحت ارجل المرأة، لحقتها ان تسلمح

نفسها في حمقاتها القاتلة هذه... لكن

زوجها لم يعيا هو الآخر بتبريد زوجته

التي كان مرتسا على جبينها... تقدم الى

النافذة... ارتقى للمعد الملاصق لجدار

صوته الاسرة للقلوب قبل الاذن... فمع

ك هذا الحب الذي يعصف بكسائنا

تجاهله لم تكنه من ان ينجب منها طفلا

او طفلة... قررت رغم رغبته والحاحه ان

تقبل الانجاب الى حين... وهكذا مر على

زوجها منه اكثر من خمس عشرة سنة

ولم تسمح لصرخ طفل وليند ان يبيد

سكون بيتها معه... كانت دائما تكتب

خلفه في كل ممتلكاته... مرة واحدة تسلم

ان انقلا الرضعة عطر غير معتادة... لم

تركه يهنا ينومه ليلتها... راحت تحلق

معه حتى مطلع الفجر الى ان اقتنعت بان

الطفل وصل الى ملاسبه عندما قبل اخذه

المصري حينما كان في زيارة الى بيت

اسرته... لكنها اخيرا توصلت الى حل

نهائي يريحها الى الابد من هذا الشك وتلك

الغيرة التي تشقيها مثلما تشقيها لكنها

شاعر تملكها بالرغم منها... قررت ان

تتحن صديق ادعائه بانته كاتب وصار

وليا من اولياء الله الصالحين... فلو

وصل الى هذه المرحلة حقا... لما كان هناك

اي داع للشك في تصرفاته الزوجية

وتحقق لها الهدوء والراحة والسعادة

الزوجية الابدية... لذلك قالت له بحسم

وضوح "لو كنت حقا ولينا من اولياء

الله الصالحين لا يبيت في كرامة... فكل ولى

وله كرامة... فما كرامتك ان؟"

كانت في اعل درجات انفعالها للدمع... لم تايه يتوسلات ووجها اليها "ارجوك

ارحميني من نسل شكوك وغيرتك... صديقيني انك اجمل امرأة في هذا العالم...

متد ان وقعت عيناي على مكيك للمضوء

وحسد الرشيق الفارع لم تعد هناك اي

انثى اخرى في حياتي... لقد صارتك

بكل مغارماتي الماضية... قبل ان اعرفك

كنت رجلا محبوبا من كل النساء... كنت

مطاردا منهن جميعا... لكن منذ ان

تروجت لك اعرف كيف تحولت على يدك

الى تائب من كل الذنوب... لقد تحولت الى

ولى من اولياء الله الصالحين... لقد

هبطت كل معصية... فلماذا تشكين في

دائما وتضمنين بكل قاس على اغرائي

كل صباح وكل مساء على جميع غرتك

الانثوية... مثلك لا يحق لها ان تغري...

الخرجات من الاجر يافخرة من جملك

المثال... انما لا اطلب منك غير الرحمة...

الرحمة فقط يازوجتي الحبيبة... لم

لم تقتنع بكل توسلاته الصبيانية... خمنت بيننا وبين نفسها ان هذا كله

لا يعود ان يكون من قبيل التعميل

والخدا الذي تدرس عليه كل الرجال من

امثالهم... فبى لم تنس زوج اختها

الصغرى الذي خدع اختها لمدة عشر

سنوات... ولم تكشف انه تزوج من غيرها

الا بعد ان قتل فجاء في حادث سيارة...

وتبين للجميع انه متزوج من اخرى

ولديه منها ثلاثة اطفال يقولون له بابا...

لذا فهي مصمة على الا تكون للطفلة او

السانجة رقم اثنين في الاسرة... يجب ان

تكون اكثر حرصا وتكاهم مع هذا الزوج

الدمش في كل شيء... في رجولته وفي رقة

انقذوا ما تبقى من الصومال

ثلاثة ملايين مسلم يتهددهم خطر الموت جوعا

تعلن جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة لاهل

الخبر في الامارات عن وصول سفينة الاغاثة التي استاجرتها

الجمعية لتلك مواد الاغاثة والمساعدات الى اخواننا في الصومال وفي

ترسو الآن في الميناء الحر بابوقطبي.

فمن يرغب من الاخوة التجار والمواطنين والمقيمين بالدولة في تقديم

العون والمساعدة لاهلنا المسلمين في الصومال ان يقدم ما تجود به

نفسه من اموال نقدية ومواد غذائية مختلفة وخيام وبطانيات

وملابس صالحة للاستعمال في مقر الجمعية الرئيسي او في احد

فروعها على النحو التالي:

— للقر الرئيسي: منطقة النادي السياحي بجوار عيادة السلام —

هاتف رقم: ٧٨٢٨٨٠ — ابوقطبي

— فرع العين: منطقة المخازنية الجديدة بجوار جمعية العين

التعاونية هاتف رقم ٦١٥١١٣ العين

— فرع المنطقة الغربية: بوع زايد مقابل المركز الثقافي هاتف ٨١٤٤

— فرع بني ياس: هاتف ٣٤٥٥٥

او الايداع مباشرة في حساب الجمعية رقم ٠١/٩٢٤٨٨٨/٠٢ بنك دبي الاسلامي بجميع

فروعها.

تقبل الله منكم خالصا لوجهه تعالى

مع تحيات

جمعية الهلال الاحمر

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاعلام والثقافة

اعلان محلي رقم (٢٥) لسنة ١٤١٣ هـ / ١٩٩٢ م

تعلن وزارة الاعلام والثقافة عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:

مسمى الوظيفة	ح/د	الراتب الاساسي الشهري	المؤهل والخبرة	العدد
موظف اعلامي	٣/٢	٤٢٠٠ - ٣٥٠٠	مؤهل جامعي / اعلام	(١)
مندوب اخبار	٤/٢	٣٥٠٠ - ٢٨٠٠	مؤهل جامعي / اعلام	(١)
مراسل اخبار	٤/٢	٣٥٠٠ - ٢٨٠٠	مؤهل جامعي / اعلام	(١)
محرر	٤/٢	٣٥٠٠ - ٢٨٠٠	مؤهل جامعي / اعلام	(١)
ضابط اول متابعة	٤/٢	٣٥٠٠ - ٢٨٠٠	مؤهل جامعي	(١)
مندوب اخبار	١/٣	٢٨٠٠ - ٢٢٤٠	الثانوية العامة وبفضل من لديه خبرة في مجال الوظيفة	(١)

\* شروط عامة:

١- يقتصر التعيين على مواطني دولة الامارات العربية المتحدة

٢- يضاف الى الراتب الاساسي المبدلات المقررة بقانون الخدمة المدنية رقم (٨) لسنة ١٩٧٣ م وتعديلاته.

٣- يعفى المواطن من شرط الحصول على المؤهل في حالة حصوله على ثلاث سنوات في مجال الوظيفة.

٤- تسلم الطلبات باليد الى وزارة الاعلام والثقافة (قسم شؤون الموظفين) ابوقطبي وموضعا بها العنوان بالدولة ورقم الهاتف ان وجد ومصحوبة بصور عن شهادات المؤهل والخبرة وجواز السفر وخلاصة قيد الهوية.

٥- تقبل الطلبات في موعد اقصاه خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان.

احمد موسى الهاملي

وكيل الوزارة المساعد للشؤون الادارية والمالية

جيب رانجلر

قوية  
خطيره  
لعوبة  
ومميزة

اختبر قيادة  
جيب رانجلر اليوم...  
وبعد ذلك تتمنى امتلاكها.

Jeep  
لاجيب... لا يجيب

للتعرف على مميزات جيب رانجلر تفضلوا بزيارة معارضنا في ابوقطبي

للجولة للبحر

هاتف: النادي السياحي ٧٧٧٩٠٠ - إم النار ٥٨٢٦٦٣ - العين ٦٤٢٩٧٠ - ٢



حدث  
تسجيلات  
الفيديو

**تسجيلات الفيديو**  
**مستقبل الفيديو الوطني FV**  
**القوى افلام الاكشن**  
**ممنوع الدخول**  
**\* DEEP COVER**

<p>تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة</p>	<p>سيمون وفريتها - ياسمينتا - بدور عرب شو - اميتاب وبشنان - صباح في مهرجان القاهرة السينمائي 16</p>	<p>هاتف ٢٢٣١٤٩٤ مجموعات لنفق خارج محل مع تجليات بيجت عاشور</p>	<p>● تأليف ربة الجاهليين ● فكت و٢١ احد ● مهمما كان ائمن</p>
<p>● تأليف ربة الجاهليين ● فكت و٢١ احد ● مهمما كان ائمن</p>	<p>● تأليف ربة الجاهليين ● فكت و٢١ احد ● مهمما كان ائمن</p>	<p>● تأليف ربة الجاهليين ● فكت و٢١ احد ● مهمما كان ائمن</p>	<p>● تأليف ربة الجاهليين ● فكت و٢١ احد ● مهمما كان ائمن</p>

- مع المسلسل العرب / مهما كان الثمن
- مع الضحك والورح في الكاميرات الحقة ٢
- حفل سلمان خان في دبي
- ١٢ شريط بيتكلمك بـ ١٠٠ درهم
- ٧ أسئلة الفيديو اصيله بـ ١٠٠ درهم
- جميع الافلام والمسرحيات والمسلسلات العربية والاجنبية والهندية
- مصادحة / رسوم متحركة الاعمال / كود فلام

● **صناعات جلدية**

● **صناعات نسيج**

● **صناعات حديد**

☆☆☆

**فيديو النجوم**

٢٨٤٧٨

شمارع الجوازات

للبيع

للبيع

سيارة كابريس موبيل ٨٨ مواصفات  
خليجية لعام ١٩٦٢/٦٣  
١٩٦٢/٦٣  
موتوريس ٧٠٠ / ١٩٨٣ / ١٩٨١  
١٩٨٣  
أبوظبي  
فئة في السوق اللون ابيض استعمل  
سيارة / بليب ١٩٦٢/٦٣ / سيارة  
١٩٦٢/٦٣  
١٩٦٢/٦٣

**طبيب وظائف**

مزايا ٢٣٣ م. ٩١ صفر حكم رمضان  
٤٤٧١٨ / ٤٤٧١٩ ابوتلي

■ ■ ■ ■ ■  
**قيات روحانيه** ١٩٨٩ / ٦٦٦٢٥  
٦٨٨٨٠ ابوتلي

■ ■ ■ ■ ■  
**مزايا ٦٢٢ / ٨٥ / ٧٩٦٧٩ ابوتلي**

**طبيب وظائف**

٤٤٨٤٧ / ٤٤٨٤٨ ابوتلي

■ ■ ■  
**ابوطبي**  
 سائق عربي اسمه رخصة خفيف و  
 ويصنف قديم ٢٢٢٨٣ ابوطبي.

■ ■ ■  
**سائق خفيف يطبق عملا ١٥٧**  
 النعنع

■ ■ ■  
**قسام للريجة انفر وشوات والادوات**  
 هورانية ابو مشعل ٤٥٤٦٩٤ ابوطبي.

■ ■ ■  
**مقاجاة للتوسم :بالاقسام للريجة**  
 يحيى ناصر الاكتر وثبات  
 فتيات تافن ثوبات، ثلاثاء قبيووات  
 ٤٥٢٢٤- ابوطبي

■ ■ ■  
**مقاجاة للتوسم :بالاقسام للريجة**  
 يحيى ناصر الاكتر وثبات  
 فتيات تافن ثوبات، ثلاثاء قبيووات  
 ٤٥٢٢٤- ابوطبي

INTER.SA تركيب وضمان لخدمة  
الخدمة لاستقبال نظام السني لايت-  
محطات - ٢٠ محطة - ٤٩ / صفحة  
٤٥٢٥٥٠ إيونيوني - فاكس ٤٥١٦٥٥

سابع في صفحة الإعلانات الجوبة

**ديكور**

تأثيث الاحلام - ديكور وتجهيز  
٣٣٣٤٤ - إيونيوني

**الكتب /** ٤١٧٢٤٦ ايوبلي  
**■ ■ ■ ■ ■**  
 اخوان خذجي تجديد الكتب وللجلد  
 ت ٧٧٤٠٦ ايوبلي  
**■ ■ ■ ■ ■**  
 الروضة للمترجموات تجديد وتصميم  
 امم الكتب ٧٧٦٥٠٣ ايوبلي  
**■ ■ ■ ■ ■**

**صيانة ميكينات وازلاجات**

ميكفات ومسالات ٧٧٤٥٨ - ٢١٨٨  
 لاجلاد

**الفايز - صيانة للكيانات الزكية**  
والعابية والفسادات الاثوماتية  
والملاجات والطياخات وجميع الاشياء  
الكبرى بانه ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٤٢٠٨  
الفقه لصيانة الكيانات ١٣١٢١٥٣  
الفايز ٢٣١٢٢١



